السياسة الاسبوعية الفراء

الجيسه، المصرى والألعاب الرياضية

حَادِنًا مَنْ حَشَرَةُ صَاحِبُ النَّوْقَيْعُ مَا يَأْتَى :

حشرة الزميل الفاصل المكاتب الرياضي لجويدة

أمحية وسلاماءوبعد اسمح لى أن ألفت نظركم

يخصوص ما كمتب في العدد الاخير من السياسة

الاستموعية بتاريخ ٢٥ يونيه في عود الالماب

الريان حية بمنصوص الجيش المصرى اذ أن به

مباريات لكرة القدم بين رجال الجيش ما لبشتأن

انطنأت اذ لم تاق تشجيما كافيا فساتت أو كادت

الطلوبة في جيمناكم بانتها في الجيوش الأخرى

ولمكن ثنا كبير الامل في الوصول الى ذلك في ا

الستقبل القريب . وقد بدأنًا بنشر المبة كرة اقدم

منذ العام الماضي وذلك أثر المماس قدمه شسباط

الجيش اصماحب السنمادة المقتش المام للجيش

سينكس باشا الذي سريهدنه الفكرة وشجع على

تنفيذها بامسداره أمرا بتشكيل لجنة ف الحال

لعمل قانون وقاءت اللجنة يسدما سميت بالجنسة

« الأنحساد الدسكري المصرى » يوصدم القانون

المعلوب وهو مشبتق منالقانون الانجليزي وقانون

الإتحاد الصري وقامت عأموريتها وبتعضيد رحال

الجيش نجحت في عملها . وأهدت الوزارة درعا

المسابقة الدورية . وتمكرم حضرة صاحب المالي

أحمد محمد خشبه بإشا أثناء وجوده بوزارتنا باهداء

كأس فعسية البمايقة التصفية وقامت سكرارية

اللجنة بنشير نتيجة ألماب الفصل الرياض ووزءت

نسيطا منسه على جنيم الطرق وعلى الجرائد المتمة

بما طاب منها خين قيام، واولا ما لا فته من التشجيم

والاهتمام من السلطات المايا حصوصاميا حب السمادة

المفتعن المام أا عكبيت من الرصول الى هذه البديحة

في عاميها الأول ولسا عكنت من احشاد فوق

المريش من والسادم - والمكتبدرية -

ويق بنوف مو وأسسوط وللبازاة فأصبارته

التسفية والداكان الدهالي جطئا وألي كبهرا حدسا

وقعت هيي على ما كنت وبارة كريه ن تعدد كنان

هدا الموادرات المهوار علما النفي من أمكر المرون

عساخها في عامله الادل و كالنه للد في الرسول إل

ورجة عكر دريا فيان متناسب من فرقها المتارة

للماراة نع الفرق الدوية والتفخيات الإهلية بهن

هذا يتعبع لنك أنهابلغ مساملك ليسرس الملاؤة

ل ليه وان المراة الراسية لا بعد الراجيد

جعيد راب يا زاين المعالم الما على المعالم

خداك والنباء الناهالا فالمسترار السالا

اللو من أرانه والمراجع المراجع المراجع في المراجع في المجاهدة في المجاهدة في المجاهدة في المجاهدة في

وبدا ترون أن الفكرة بجمحت وأن اللمج ة قامت

بنشس الإنماب الرياضية .

من وقد سممنا في العام الماضي بحركة عن اقامة

حقيقة أن الالماب الريانسية لم تمام الدرجة

ما مخالف الحقيقة . ذكرتم الا تى :

إَدَاكَةَ اتَهُمُرِيكِيَّ بِشِهُ أَنْ البِيِّهِ بِيلَا ثُمْ ١٠٠

الاعلانات يتن عليت الأرائق

الميفوز عن ٢٥٠٧ و ١٥٠٠

مشيس التعرب المستدل منتكر كالمتان الميكان

المقبل مع تصريح بمشاهدتها.

وما زانسا نذكر تلك الباريات الجدية ألق أقيمت في المام الماخي بين فرق أندية السكه الحديد القاهرة والختاط والاهلى الابيض والوان

فضل كرة القدم في العام الديل ولعل المستولين من ديال الأعماد بمد ما علموا وتالج المعرالالهاج الروات معاجرون اللمل ومعدوا هذا المام بالهد بالباديات فيونت واسب المليم أيعفسنا ولله لمدوا غدو ترتني الإلماب المتبار بابت فترة فارة إن يعملوا بالمنكوة القيطاطة فاورنا والتناف ادراده عنيله وابدعهم الباريان A CHARLES AND SAFER AND SA AND IN THE PERSON OF A SECTION Level Concession

وادلا بالمر مباول الملب وللباط الألمان وا الماءة وغور للبينة الأرمان النقة الميلية المتعدد المسدد النادي

 عرر الرياشة الاسبوعيسة » نشكر حضرة السكر تير لاهتمامه بارسال هذا الببان ومازات أطمع أن تكون الداب كرة القدم عل أهمام شخصى لدى عساكر الجيش في جميع مناطق القطركا أرجو ألا ييخل علينا حضرته ببرنامج مباريات المام

وثم همسة أهمها فاذنه وهي أن باق الالعاب ممدومة من بين رجال الجيش كالممابقات الرياضية المدو والففر الم) والملاكة والسماحة الخ . وهذه الاله باسهولة ننازلها لأنحتاج الالتشجيم المشجمين واهتمام أولي الامر، فهل لحضرته أن يذكرها ويمدلها العدة للمام المقبل!! أندية كرة القدمولاعبوها

مضى الحول وحل موعد انتقال اللادمين من مجوز نقط الامبينأن يستقيلوا من ألديتهم القديمة وينضموا لاندية جديدة وظهرأت ماكتبناء موارآ من الرغبة في نعويد الاعبين على أن يذ موا الماد واحد يعملون لخدمته ورقيه لم يثمر النمرة التامة . فاقدعامنا أنهناك عددا منلاعي أندية الدوجة الاولى يفكرون فالتخليص أنديتهمالق نشؤوا فيها. تلك الدرق التي دل تــكويتم، على أنها ــ منوف تبلغ درجة من التنشم واسمة في وقت قبريب بل فملاكان ينتخب من بين الرادبها من مثلوا القاهرة في بعض المباريات التمثيلية .

الدلك نأمل أن ينظ اللاعبون الرماني انتقالهم وي الديهم من ووح سيئة لذكر لهم داعًا بشيء من السخط وإليمافي أنمائهم الى نادو احدمن مبدآ جيل لانقصه طبها عا أسلفنا لاءي أندية الدرجة الثانية والثالثة الذين لا أرض لهم يتحزلون علمها. فيؤلاء أري ضرورة انفيامهم يفرقهم الى أندية الدرجة الاولى فاالابب الذي لا يجد أرضا يتمرن فيها ف أوقات فراغه قلما يرحى من ورائه فائدة لكر . ولما المجد الله الاندية الصفيرة المكونة فقطامن عدة وواللاعيين الملاشي فالالدية الكبيرة ل ينتشر النظام في لعب كرة القدم بانهاء اللاعمين الى هيئات عس الساولية ا

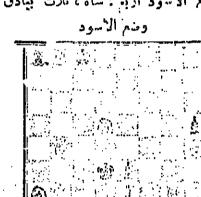
ALE LES MES BEALLIAGISMES Level by all I will be well and

All call spirit and the spirit and t LAW MANUAL STREET MILE CONTROL MANUAL PROPERTY OF THE PROPERTY

Enter and soll



مسألة براد حامها من لنادين تعلم الابيض عُان : شاه ؛ فرسان ، فيلان، قطع الاسود أربع: شاه ، ثلاث بيادق



وشع الابض

خشية ألا تبكون القطم واسعة في صور; قمه أنبتها بباح وبيان موان ما ها للتأكبد ا-ود (٤) ابيس (٨) م -- ۸ دو و سع حو ب - ۲ م. ۷ م . ۶ دم ر — ۸ حواً . ۲ هن ف ۸ رو ، ځ رم

لأيل النساد من الله . وأمثل وسيلة مي :

المعوجلا فيالاه الالكاني

ے 💳 کا رو ۔ ہ و

۱۹ ب --- ۳ فيم ٧٧ م - ١ دم ۱۸ دی - ۹ م ۱۹ ب 🗙 ب فر ۲۰ رو س ۱ و ۲۱ ف في في ۲۲ ح --- ۲ م نا۲۲ ے ۔۔۔ ۳ حم 37 7 - 1 - 1 - 7 E ٧٥ ب - په انو ۲۹ ب ق ب

ــــــ الدور تمرة ٣٨ ــــــ

(جانبيت الوزيز)

ف X ږه

المب في مسابقة بمدينة تبدالم

ابيض سمش

۲ ج -- ۳ فير

٣ ف - ٤ فير

\$ ب -- ۴ م

٥ حو --- ۲ و

۲ ب، ۳۰۰۰ فو

۷ ب ٪ ب

۸ ف -- ۳ و

ہے ۔ م

2 × 2 10

۱۱ ف 🗙 ف

١٢ ب - ٤ م

۱۶ و -- ۲ م

١٥ ب -- ٣ حو

۲۷ و --- ۳ و

۸۷ و 🗕 ۲ فو

۲۹ ټ في پ

٣٠ ح ١٠٠٠ في

140 - 27

۲۲ م -- ۱ دم

٣٣٠ - ٣٣٠

الاسود يكسب

هل دمك نقى

أع في في أسخة الأنسان أن يكون ديه نفيا . أنك تستطيم أن مراجع

عدا الكريون وجرك عنيا صافيا هيفاط بنا كد أن ومك فاسد وم

ل م عليا كر أثر الله النبرية يعوى على الأمالة عليها.

يباغ فوجم الاخزاماليع وغارن الامورة

المجول المتكام

المن المالة التاريخية الكبرى مثل الفاء السامانة واعلان المُحْوَمة الجهودية (ف٢٠١ كتوبر سنة ١٩٢٣)

8ظم باشا وللمن الجمية الوطنية النكوى

الله المادلة (إرال سنة ١٨٢١) والعلد والمراج المراج المراج المراج على على الرزادة والمراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج ا

مهد الاحياء الرك

بحوث السباسة الاسبوعية

يران مفروسه الجيمة ورئيس الجمهورية -- تقاليد طريفة -- الحسانة البرناف -- ١٠٠ كم الاستفلال- الما. فقد الكافأة البرلمانية - رئيس المُسيند والمأدية - المُعالث

الجمية الوطنية الكرى

لمنروب السياسة اثله بوعبة الحاص

الزاس مقدو

هي إلىه الما إلى حياة أراقها العمامة برعي ومنذور إ

الساءاات جيماءهم ش أحدثا بهاء الساءة سالاما

الفير ممقوصة طيمت بتوم ليجانها أأسططة أشري

أو يرتشم إلى سائها أي موت الرواس أن النام

الاستروج الترئ ونوم ارتزاء وأعدين الجعوا

الوءانية الكاريء وقديمساكان المستدور أأترن

الممتلير وسنسانج العالم بقوم على تبلسني المبعوثان

﴿ إِلَّهُ وَالسَّبُوحُ ﴾ والكنَّ مَعَلَمُهُمُ التَّهُورِيَّةُ وَأَمَّتُ ۖ إِلَّهُ وَلَمْتُ أَلَّمُ

ألجميةا ومننية ألآيقوم تمة الياءانها عجاس يراجع

أعاليها أو يعترض قرارا با بوجمه من الوجوء

ملەقصىل بىن السلطات

وهنانك ظاهره أخري بتدهرمها الدستورالترق

الجهوري عن بني دسانير العاموهي أنه لا يأخذ أ

بتنارية نعسل السلطات. فالحمية الوطنية الكبرى

مى مصدر السلماات التسالات أعنى التشريع

النظر البراانية في جيم البالدور ذلك أن الجعية مي

صاحبة السلملة التنفيذية كالتقدم وهي تزاول عذء

وتيس الجهوديةأو وتيس أدولةانني عنادها لخمية

وتصادق الجمعية إلى هذا الاختيارة ويسمون الوكلام

السالطة التنفيذية وهؤلاء الوكلاءهم هيئة الحكومة

واهم الوزواء بهنارة اخرى ويترتب على دات

أبليمية الرملقية تتمتع بظاهرة فراية أخرى وعي

أنيا لنسب فايلة اللبعل طبقا للغائون الإساسي فاذا

تعديث الملاف بين محاس الو قالا و الوقد أما و بين

الدمية غارت علس الركيلاء هوالدي يستقيل

كذلك تفلك الخمية الوطنية السلطة الفشاء وتعهد

يها إلى الماكم للقيام بها، ولما عدا ذلك إجتماس

المدائي فيجمعوه ل عضابها في أحورال المكل عبها اعد

الجزية ورئيس الخيوريا

لا بالوزراء عمى أيهم وكلاءهن الجمعية ف مر

وظاهر مما نقدم أن الأمية الوشرة الكرس

آنقرة في ١٩ نونيه سسنة ١٩٢٧. اليس بين المنشئات للن أخرجتهما النودة مكمالية مأهو ادعىللنا ملواله وسءن نظام الجمية ﴿ وَطَالِيهُ الْمِكِارِ فِي الَّتِي تَحَالُكُ الْأَنْ نَاصِرِنَاهُ ۚ الْمُؤْلِدُانِ تركية في كل نواجي الحياز العامة. فني هذا النطام إنول أعبب الطواهر الدستورية الذنقوم فيه مظاهر لدكمتاتورية المنظمة ومفلاهر الدينقداطية البراسمة وأبيها الىجنب ودنيه ثجتهم كل الساطانتهن تشرعية أوتهفيذية وقشائيا ؟ فلا فسال بين الساءالمة ؛ولا يستولية وزاريت ولاقبول العل ولانوقف في اجراء أن الاجراءات على أية اراءة خارجية أو داخلية، مُ كَالِّهُمُ اللَّهُ تَقَالُوهُ جَدِيدَةً طَرَيْفَةً لِا يُعْتَنَهُمَا بِرَانَ مِنْ

والجمية الوطنية الكبرى(ويوك مات محلمي) البدة الجاس القوى الذي أشيءف ينايرسنة ١٩٢١ أأنجو اساليه كلالسلطات والذى أصدرت على يدمجيم

المان المنال المارية المارية المنازية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية

المافقة لمدن أرومة أعوام وهيءمة الرحكة البرلمانية 📗 يقنب الجمعية الجلي كل خبرأوته سيل في هذاالشائن 🕯

وار الجمعية الولجنية الكارى في اتقره افتيغاب المضوية للجسمية وقيذلك حآكمة ظاهره تلقاه نفسوا وليست لما فانبراانية تختص يمختالس

> هي أن أفبلس الجدويد الذي ينتسل أآخر وأيي لابناه هو الذي يري وأيه في وايس الجمهودية دائها تفالير طريفت

وعاتل الدول ولا إسأل أمام الجميسة الا في مناة

المايانة المنامي ماوينش باسمه كل تانون تصدره

الرأم إذبرله حبق شداد في الدفو والكان سني أعلان

أ الحرب وتقرير السلم والتحساهة من احتصاص

المعيسة وعدما وهو الذي والي خطاب الافتتاح

السنوين ٥. أول، يتاير من قلسنة وتبهي و أكسمته

أَمْ تَعَلَّمِي وَيَشْتُنْكِ مِنْ جَمْيَمَ يَشْرِطُ أَنْ يَعْوِرُ فِي أَلَّ

ولجعية المقرة الكبرى تقساليد ماريفسة جدا والتنفيذ والسنداء مما ومن ثم كانت المدولية ولها وأهمها هو أنها لاتقبل الحل أسلاكا قدمنا الوزارية أمراً لا وخود له ، بل لا توجه وانها طبقا للفاون تبغى منعقدة أبدأ عاول المسام أيُّمة وزارة ولا قوة تنفيدية على الفحو الذي تقرره خالافا البرلماءات العالم فأنها تعطل مدة الصرف على الأفاب ولكن للحمية أن عول نفسها كا قدمستا وفي هذه الحسالة تجري المتخابات جديدة يتقدم السلطة ولي بدجاعة من أعضامها أعنى النواب غمارهم المها رئيس الجيورية والوكلاء فاذا سقط أحدهم في عبنوية الجمية استقال من الناسية أوالوكالة كذلك للجدمية أن عنبر تفسها عطالة مهيدة وأن

رئيس الجاورية فأذا مرض رئيس الجهودية عام رتيد الجدية وكارأهماله أية دموة عن وليس الجم مورية أو علم إلو كلا لا تدو تف ق دلك على الية ضاعلة أو أوادة المساور ازادتها واذا خلت الحمية أوعفات السهالا بريعان عَانَ الم كومة القداعة أعلى عِلم الوكلاولا يستطيم أربا يشدن أي قانون أو أن هذه أق المر المخلافا أ الكدين البلاد الاعرى - عري عن المعكومة ورايس الجرودية هور ينس الرواتو مورايس التام حل البراان أذ تنعلوله ألت السندو ماتراه

عبروريا من القوامين م و ومنها بديد فلك على nello dell'appropriation

أو الاعتناء على الجنبية مهاشرة وهي تبحثها وتقرره الحصائة البرلمانية

الأموز كا هو الشأن في باق العالمات، واسكن

السَّائِلُ التي يُرادُ عُنَّمُ المُرضُ مِنْ عِلَسُ الوَّكَلَامُ ا

الاستراكات

أَسْنَ سُنَايَةً وَارْلَ الدِّلْ الدِّلْ الدِّلْ الدِّلْ الدَّلْ الدُّولُ الدُّلْ الدُّلْ الدُّلْ الدُّلُولُ الدُّلُ الدُّلُولُ الدُّلُولُ الدُّلُولُ الدُّلُولُ الدُّلُولُ الدُّلُ الدُّلُولُ الدّلُولُ الدُّلُولُ الدُّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ

خيان التعليد ٢٠ شلنا

AL SIASSA HEBOOMADAIRE

الوطنير فها وهي الشاوع الربحية وذلك ظاهن

الحديثة لان النصد ل ام في تركيه بن السلطان

الزمنية والسائل الدينية دوقد عهد بإسلام السائل

الى الدارة معينة تسمى ادارة الادور الديثية ولها

واليمس في مواتمة الوائلاء إراأل عن أعماله العباشرة

أمام وأنس مجلس الوكلام ورئيس المجلس هو الذي

- وأنعمل جعية أنفرة واظرالا وبالبنفسيا وعن

والحسالة الراالية موجودا فيدستور الحسية الرَّجَارِيُّهُ وَلَمْ كُنَّمِا تَطَابِقُ عَلَى تَعْدُرُ خَاصَ أَيْضَاءُهُمَّا أَ أاوتهكم النا"ب جريمة وكان ف حالة تلبس فالناشب السوى أن يقيس عليه دون أدن المميسة وال يَمْقَنَّ مَمْهُ وَيُحِيلُ عِلَى أَضَا كُلَّهُ وَعَلَيْهُ قَلَمَا أَنْ يُعْمَلُ المسمية عا تجاواها في غير سالة التلبس فان النااب البدوي غفار الحاس زقم المسانة فتحاد الجنمية تقرر ذلك بناء على طاب جامة عبرية من الاحساء أ عبدلك المنة من أعشامها تفصي القموسة والوجر مم أن وثيس الجمية الرطنية الفيل مو ويستكيل أما فاذا كان فمة ما فوارا المصااة ثم يتل فوادها المام العلس، فأوا كان يرقع العصالة كان الناس المموى أن يسيرل اجراءاته شد النائب واداكان أم أن الجمية تجديم والهام نلقاء للميها مون اللقراد بالمكس فان النا موالمهري لايستطيم هيئا الناكب على أن له بمد بها ية مدة التخاب الناكب ن النحة عاد الطلقيس عليه أو التحقيق مه اذا أ ك النبية للنبدة الداء عفى الاداء

واذا اللك الناف جرسه في فنس الحديدة وكان في حالة تلدس فلراس المرسية أن يدرو النائب العموى (أو أحد وكلاله) للقيص هايية والناوتيين مه ولا إستطيم الفالية الممؤى الزياد فال هار المعيد دون دعو دارعي أما الذا كان الناكل المرم في فين عالة العلمي فإن المعملة النسم تتولي اللقية عل الصفيعية التالية

الجمهورية أو اللك .

التحقيق معه وتحيله على المحاكمة مباشرة اذا رأت

وجها لذلك، وتقدر من بدور الدعي المام

وللجمعية في هذا الباب ساطة أخرى هي مرت

اختصاصاتها القضائية وهيأنهادون غيرها تسادق

على أحكام الاعدام الصادرة من الحاكم خلافا مُاهو

متبعق التلاد الاخرى فان الصادقة وجم الى رئيس

محاكم الاستقلال

تسائية استثنائية تستمملها عند الطوارىء لحاية

الجمهورية كان تكون البسلاد في حالة حرب أو

أورة أو اضطراب سمياسي،وهي أن تشكل من

أعضائها مجاكم عاصة تسمى محاكم الاستقلال ،وهذه

المحاكم الق ذاع اسمهما حينا في ركيا وفي الخارج

تستعمل سطاتها وتصدر أحكامها باسم الجمعيسة

وتتبع الجراءات سريعة شبه عسكرية، وبجب أن

تسادق الجمعية على أحكامها قبل التمفية وتحدر

الجمعية مدة قيام هذه الحاكم ويعتبر قيامها دليلا

على وجود الاضطراب السياسي أو نذيراً بنوجس

حكومسة الجممودية والعكس بالعكس فان عدم

المعارضة

. والعارضة تمكاد لاتوجداليوم في الجمية الوطنية

الكبري والحزب الاول والاخير فيهدا هو حزب

الشمب أو حزب الجهورية أوحزب الفازي وقوامه

زهاء صبعين ومائتي نائب من مجوع قدره أعانية

وعانون ومائنا فانب.وقد كان يوجد عة ف العسام

الماخي حزب معارضة لحزب الشعب والكن سرعان

ما أتمهم أقطابه بالتا من على حياة الغازي وقبض

عليهم وحوكوا أمام محكمة الاستقلال وأعدم عدة

مهم ومرزداك الحين مزقت المعارضةو تبددحرمها

ولم تبق الا شردمة من النواب السنقاين

لايتجاوزون المشرين فردا يعارضون منفردين

في يعض الأحيان والكن صوتهم خافت وممارضهم

لاتسفر هن أثرةوعلى ذلك فليس اليوم في جمية

ولا تغفت حواص الجمدية الوطنية البكيري

عبد عدا المد بل متعداه الى التقاصييل المادية طلبعوث أو النائب لا يتناول مكاماة بولانية شهرية

ولسكنه يتناول غداة فوزه في الانتخابات مبلغاً متجمعها قدرو خسة الإفاليرة وكرد وعوضهانه

وعسين جيها ، يتناولها دفعة واسبة عن عامه

الزلاني استهر الجلس أم عطل واذا توف أبسل

أن يقداول هذه المكافأة حق لوراته ببينها وقيض

ومكافأة الريبن السنوية مي تعوالاته عشر الف

للده أركلة مفلاف تفقات الحدادت والاقامة والسكني

ويتناو لمادنية واحدة أإضابه فياقها سيارات الان

المرز له استداما والاسريان الوكلاء لاعمال الديوان.

ويلغادل وكبل الجدية سييمة أألاش لين

وقد بالنت أخر وإذا الديد الجديدة الإطبية

التكوي 12 زر ۱۹۹۰ الرو و كد

المالية في الدارة من من جديد

والمطافأة البرلمانية

انفزه أية معارضة ومنظمة

وجودها اليوم دليل على الاستقرار والهدوء.

والجمعية غير السلطات القضائية العادية سلطة

الوطنية الكبري مىأفحم بناء فأنقرة وكان الجلس الوطني القديم ينعقد في بناء مسابق عاور للدار الجديدة يسمى المجلس القسديم (اسسكي عبلس) فاختطت الى جانبه الدار الجددة وهي دار واسمة تنافف من طبقتين تشمغل الرباسة الطبقة العليا وتشغل أقلام الجمعية الطبقة السدغلي وف الجناح الايسر توجد فاعة الاجتماع وهي فاءة شاسدة مستطيلة يبلغ طولها زهاء خمسسة وعشرين مترآ وعرضها تحو انني عشر مترآ وأرضها مفروشة بالبسط وفي مدرها منصبة عالية ترتفع عري الأدض نحو مترين بجلس في وسطها رئيس الجلس ه الى يم نه ويسساره على أنخفاض نسف متر بجلس الكر تارية وأمامه منصمة منخفضمة يتقدم اليها النائب أو الوكيل، عند القاءخطابه. وأمام هذه حاجز بجلس أمامه كمتبة السجلات ثم تبدأ مقاعد الاعضاء نهد ذلك وهي مقاعد مزدوجة ذات درجين وقد يجلس عليها ثلانة مها ليدرا منالمنصة وهي قريبة متراصة لأن القاعة على اتساعها لا تتناسب أعال الحروب على ما بها من اشعاف الوارد الافتهنادية مع عدد الاعبداء الكبير. وعلى ارتفاع ثلاثة أمتار من أرض القاعة يوجد حاجز النظارة في الؤخرة واليحز ائهمن اليمين وحد محدع مدهب يفضى اليه باب خاص دو محدع فحامة الغازى يقصيده مق أراد. شهود الحاسة ، وفي صدر القاعة الى يمين الرئيس

ورئيس الجمعية الوطنية الكبري الحسالي هو سمادة كاظمباشا وهو منأعظم ششسيات الجمهورية النركية؛ لهممرفة واسمة بالشؤون والرسوم البرلمانية وقد قصمدت اليه في مكتبه بدار الرياسمة أ وحادثته مليا في شؤون الجمعيسة فتفصل على بأن | أمدنى بكل ما أردت من مارمات وتفاصيل المدنية ؟!

وقد ذكرت في رسالة سابقة أن دار الحمية والي يساوه "بوجد نخدعان لاسفراه وممثلي الدول

هذه هي نظم الجمية الوطنية ورسومها. والحق أنها تبدو لاول وهلة لغزا من الالفاذ الدستورية، ومن الصمب أندرسها أو أن علها طبقا القواعد الدستودية العامة والكن يجب ألا ننسي هذه المقيقة هي أنَّ الجمعينة الوطنينة النكبري ما زالت ومزاً التودة الإحياء الفركية وهي يهذا الاعتبار سرية ن تقوم على نظم و تقاليد خاصة تستند الي هذا الروح الثورى ومن ثم كانالشبه كبيراً بينها وبين «الجمعية لانشائية ٥ فالنودة الفرنسية ولا سيما من حيث

و تبدأ الخاسات عادة ف عصر كل يوم.

رئيس الجمعية الوطنية

واستأذنت سمادته فيحنبور احدى جاسات الجمية فتفضل بالاذن أيضا .

الاستثنار يكل السلطات . كنداك الاحظ أن اطام الوكادء الدي استيداله الدسم ور التركل بمعلام الممكرمة التنفيدية يشبه . هو منفق من من معالم و كالروالشعب السو فيبي الذي وو أحاي فواض الحكومة التورية الروسية. و تهيين القانون الاسهامي التركي من أشهق التناعل الالعب التنبير أية ماوة أن ينبد الطالبة يعيم الأعماء وأن بمدر القرار بأعلية البايين هُمْ شُوطَاقِيَّ وَضِيعِهِ عَقِيقِهِمْ أَوْمَا أَلَهُ لَمْ يَحْصُلُ أَبِّهُ مِهَا وَالَّهُ مِنْ إِلَّهُمْ الْدِورُ أَوْ وَبِدَا مُولَى فِي مِعَالُونَ الْمِيلُ الحديد الد يعلن أن النسول المراد والمراد المولد THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH الا المركب وقد الاحد وويد الراجي

متاعب الانسانية

ما زالت الانسانية تنمذب ونتألم رغم الجهود الق مذلها أبطالهسا ورغم التطور الحسيث ورغم الدنية التي رفعت مداركنا وأهبطت انسانيتناالي الحسيس فهل تتأخر الانسانية وقابا تتقدم

أتخطو هي الى أوراء حينها خطو الدنية الى الامام أم هي تُفسح لما الحجال التأخذ حفلها من الحياة بمد ما نالت هي قسطها منها ، والأفان عدل البشرية ورحما ال

هل توارت وواء حجاب ؟ هل أسدل عايمسا الرمن ستارا ؟ ألم تنجع في الانتخاب الطبيمي ؟! أين الاخلاص؛ أين الحبالة مادل بين الناس؛ هل صعف الى هذه الدوجة ووصل إلى هذه الندرة حتى كادلا رى ؟!

لم يقتل الأخ اخاه علم يحترب الاقارب هكذا ؟ أَلَمْ يَذَكُرُوا القربي فتذرف عيونهم دمما هتونا ؟ ! كل هذا الجماد وفي الحياة متسعلاجميع ! "

لم هـنه الاساطيل والطيارات والغواصات أليستمن مساويءالمدنية ؟! لاذًا كلُّ هَذْمَالُدر مات والمدمرات ، ألقتل الانسان؟ما أشدعذاب الانسان

العوأطف الصادقة الطاهرة كالأزعار لاتذبت الا ف أرض خصبة مثمرة ، فحق على المسدنية أن نوجد هذه الخصوبة انساءدهاعلى النماء والاز دهار لا أن تساط عليها أوباءها فتقتلها!!

التنافس وليد هذه الدنية وهو الذي سيدب

أن تكون هذه الحقوق أبعله ما يمكن عن يد التنبير والتبديل لكيالا تتزعزع نقة الامة في دستورها وعلى أن أعظم طاهوة في هذه الجموعة الدستورية الطريفة هي أن نظام الجمية الوظانية الكبري وان كان يحمل ف ظاهره أوسم المادي. الديموة واطية ويدمج كل سلطات الامة في عجاسها النيابي الاأنه يحمل في فرس الوقت طابع الدكمة تورية النظمة ويرمي الى مركزة السلطات المامة في أبد قلائل متدرجة في الحول والنف ذ هي التي تسيمار الهو: على مصائر "ركيا وأقدارها

في الدول المتعاربة وانتشار الإمراز الجموش. ألدس الافعال أن تفصل الي ا من عدادة أو شحناء على أيدىساس مشفأت الدماء وبذل الأموال مباءء ألم تقض الخترعات على كثير من إ تشل أيديهم عن العمل ؛أليس في هذان للبشرية ؟! ما أقسى الحياة!! همناك أسر اطمها البؤس فهي لأبر

بناؤها وتندك صروحها ؟ !

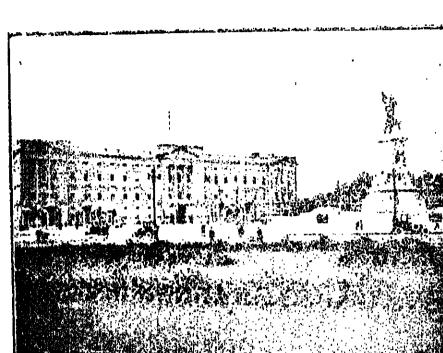
ان اكبر شيء ارتكست نيه الجاءل لو ساروا عقتصاها لاستراحوا ولو فليلا

أقد أصبح بعض الناس لا ببالي با الشرف أو المدالة والجموااليجمالتوا وحوه جمعيسا والجمسول علىالجد بزأإ والانسانية في ذلك تماني ما تماني ومُلا لها ولا يعبأون بها وهمهم من الحياة أما وغاياً بهم وايكن بعد ذلك الطوفان!! هنداك أشياء قد ألهمت الانبانا المأما هي اخلاصه الجماعة وحبة للغير عنها لوجسد صوتا داخليا يؤنب عناسان نفسه يناقشها الحساب والناس يختلف

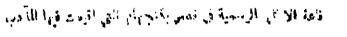
فهم من يرنضي حسكم هذا السوت

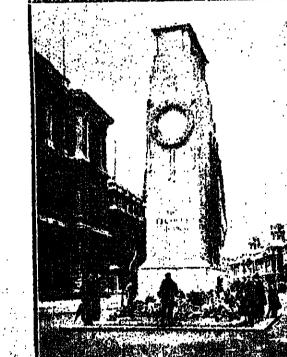
الى حت البقاءولوكان ف ذلك مايضر سوالم بينهما في حيرة وارتباك فأيهما ينيع أ كثيراً ماتسوق الي التطرف والى الأللا الاباحية اذا لم يزمها العقل ويكبح فجاهل مزدوجة من الحزن والاشفاق. ومن يستطيع أن يري كل يوم مأساة بمثل الحياة ولا مهنز لها كيانه ولا يضطر وهل تظل الانسانية هكدا وزع

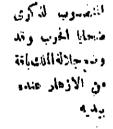
محرعه والله عداله



قص بكنجهام والتمتسال الذي امامه كشسال الملكه فيكنوري







ه أأسينا توف ه

گونسة:بوشان هل الذي من به الوكب اللسكي الي فعش



القامة السمية في المليلد عول والتي أمسنقبل ، فيما سلاة البك

قدير سان جروس مقرسكن الرنيا ادفنا والرول عبدا عاتبا وقد و ار اد الله



السياسة الاسبوعية -- الدبت الحربون المجاهدي

أين رجال الانسانية يدركونهـ! إل

الشي هو عدم مرالا مهابالقوانين وازار الكثيرون في الخضوع لما ذلة ونمائيم الله وي

الماطفة عالمها تميسل الي الخبر والنز

ما إلى المحدِّدم برسل من الزفران إلا الم الايات بالو انصل بنفس حيــة لا الرا

لتاجية حلول فصل العبيد به وره خلائها الكائمة الزورية لكيان وافرة وي ا

الفوال والواسنة والواهن واللوال دي مواه والوطا الواعد واساته غلات جيماسنات القروشات والسامان والمخاص والأميان والامام المسعاد تعاذل أنشناد الحلة ومق يكبرنك ترقا فيلأن المين بالقياك لانتسوالا السبوق و المالسولات و الما

كل مكان فائى اليوم قده بمت ف نفر داري و ارتشات

لنفسي عزلة كمزلة الرهبان. ويجدر بي أن أمار ً

أنى من سلالة النبلاء والأشراف وقد قضيت

لذلك طوال حياتي حرآ لايحول بيني ويينما ابتغي

عائل . وأني أمحه الارسة قراطية وأن نافت أجراس

القناء قد آذنت نزوالنا فما ذلك ألا لانها بلنتء عدر

الذرور . وللاستقراطية في نظري عصور الائة

وتتابعة فهي تبتديء بعصر العظمة وفيسه يذوآ

النبلاء مراكزهم عن جدارة واستنحقاق، ثم تسير

حتى تبلغ عصر الامتيازات ومندة يعدر اليعصر

أعجزكل العمجن عن اكتناه سر نفسي فارتمترضي

امرأة في العاربق الأوأحست الارتباك والخيجل

لماني ولم استطع المكلام وتمنيت لو تذهب عني

و تقركني وحيداً ، لكمها ما تكادنتو اريعن اظرى

حتى أحس من أعم اق قلبي أنى أريد أن الدرا

واستدينها وني ثانية لاعتمدر لها وأبثها ما يجول

ولو إنى نعلت ما يفعل خيرى لعرفت سر الحوى

وذنت لذًا، وألمه . ولكن أن كان لي ذلك وقدحال

حياً في وخبجل دون ما أديد ؟ ن . أردت أن أتامس

الحب في الخيال بعد أن مُحزت عنه في الحقيقة -

فتصورت للمحال مثلا أعلى : فناه فاتنة خامت علمها

حيون الفرويات الساجية ونعوسهن الصافية وأبدئت

فيها ماشاء في الحيال فلأت على وحدثي وصرت

أتصورها في شقى الصور حسما توحى الى مخيلتي .

فتارة كنت أراها «ديانا» المة الصيد في ثيابها

الروقاء الساوية . و ارة كنت أعالما ف«الزهرة» .

آلهة الحب والجال وهي تضم بيدها ثومها خيفة

تبدو لي في صورة فراليا ٥ المة الماذل تصحك

كا أنما في هميت المة الشياب علمال كاس القوة

حدين كمنت فني وعرفت معنى الحب صرت

الغرود . وهذا الاشير نذر النناء والزوال

لا اكتب تا يخالحياتي ؟

أعم أعلام الادب الفرنبي

شيسيانو بريان

ق أواخر القرن الثسامن مشر قامت الثورة للفرنسية فهزت بناء القديم،بل فلنقل مدمته مدما وبنت على انتاضمه نظاما آخر يختلف الاختلاف كله عن سابقه، وكانت هذه الثورة بديراً بثورات أخوى لا نقل عنها أهمية، بل وبما كانت أبده منها أثرأ نقدقاء تثورة فكرية أحدثت انقلابا اجتماعيا لم يقتمر على فرنسسا وحسدها إل تناول الامر الاوربية تاطية .

وكان من آثار الثورة الفكرية أن أنجه الادب أنجاهه الحالي وطبع بالطابع الجديد الذي لا يزال يتسم به حتى أأيوم. ويعد « شاوربان » أحد ادكان هذه الثورة الفكرية وأحداك خصيات البارزة ف تاريخ الادب الفرنسي فقد أبد : أبداعا جديداً في الكتابة بأن اطرح الحرافات القديمة التي كانت هماد الادب وملاكه في القرز الثاءن عشر . وفرق بين الادب والدين وقدكانا يتصلان غالبا فيالعهد وكنت اذا جاست الى فتاذزايلة يالشجاعة فانعقد الماخى عما جمل الادب، الى درجة فرية أو بميدة، أدبا دينيا مأم استوحى العقل والطبيعة بأرحيا أليه عالم يكن الاربالفرنسي به مهر اليذلك الحين. وشمانوبرإن فوق ذاك تصدى وفياسوف ودأس مدرسة والدهب أدبى جديد كان ون افراده « هيجو » و « دي موسيه » وغيرها ممن لاتزال

كمتابتهم من أروع ما أنتج الادب الفرنسي وقه وله ۵ فرز و آربنيه دي شاتو بريان ۵ في « سنت مالو » في الرابع من شهر سبتمبر عام ۱۷۹۸ وانتظم في ساك الجيش ثم هاجر الى اسريكا ابان الثورة وبق فها حق أعهدم لويس السادس عشر فدنمه انتباؤه للاشراف أن يمود ادراجه ويفاتل في صفوفهم شد الجموديين نلما انتهى الاس بهزعة اللكية ذهب الى انكاترا وأقام نيها حينا من الدهر تم عاد الي درنسا حين عادت اسرة انبريون للحكم | فتقلد عدة مناصب سياسية رفيعة , وفي عام ١٨٣٠ اعترل النسياسة وبن كذلك إن الى أن الناب إلى الله عنها فتهسير الإغراء، والنتون ، وتارة الوهولا من شهر أبوليو عام ١٨٤٨

وقد دون في شاتوريان، تاريخ حياته و ذكريانه و أفكالوه في كتاب كنده بينساق ١٨١١ المام ١٨١١ ولم يتشرخذا الكثاب الايماء موته ووبنه للتعافب والفتوة " السنام فأفي التالية :

الشياب وحاقاته

ا اعتربه منذ او بم سنوات مازلا بالقرب من إداعًا بينا أكون أبا عالما أنتظرها وقلي مل ﴿ مَانَ ﴾ وَمِينِ مَا أَمُ فَلَ يَعَانُ وَإِذْ تَعْيَمُوا إِمَا تَلَا لُولَ فَي لَقَالُوا وَالْ أَفَاءَ مِن مُحِيلًا فِي عَانَى هي سفور حيا شعورات كثيرة متعلمت عليها قرال بالهاس على أمرى وتأمل الن الحان الدي المسي المغفر الكنوا والاهليه التلال البيان وكأبرها اهله الفات المكن الذي لاستعفي الانفار ولا ما ارتفيت حول الوادي الا للتكون حطورة لاماني "بنيعة البه الانضار ، وبقيت في محده الحالة ---في حيان الله الدين بنها عدوما وعده واحتى إلى أن الداخل أن في عادرت التشهرية منالا الحرر لهما .. أسير في الواليس الي ولما البلغ لم أسفه، فلينا و والله الله الله والتابق الهرر الأس الل فراجست نفسي خالمه اخلام شفان وسوست بماتن آمان وارك ومعمل والخدت بدلني زات وع والبرحير أنام عين والأبنا أسال والبيل ل منه الأذكري (فلما مرت في الله وشعد فرق البنسانية ف علقا له تعارف الأناري وريدي عدين الله وسات الأمن فاعربا والكتا الملك

فاحات التنفيد ليوم آخر

ساعات الوحدة بمنا ينسيني المانها وسائمتها و ولم وابتدأت حياة الجد والعدل .

عشر يوما حتى صرت شابطا . واستمرد تيبي وصار مسكني نديا لبكبار الضباط وصغارهم يأتون اليسه ليقدوا معي أوذات نراغهم ف الحديث والسمر . وذبي الى والدي في هذه الاثناء فاصابني من ذلك ونسيت قسرت وشعفه ولم أذكراااشفقته وحنوه

وَقَــــــ بَقِيتَ فَسَرَقِي فِي ﴿ رُوانَ ﴾ مسافظة

الارمل ل حكم الارهاب و حقيق إلى باريش عام ١٧٩٧ و لي كيكن الديس

عزمي وتدكنت أومن بالقشاء والقدرفاء تقدت أنه مازال في أسبل بقية و ان حيني لم يكن قد حان الشخصي الجيش الفرنسي الماركي القديم.

دي برنزويك » فاصندعان ورفع قبعته عيا

الا عقسدار ما دامت تلك الورود التي تدرلا

تذوى وتموت سريعا كاماتت تلك الخلوقات أ

الالبن حيين جيش النبسلاء وكانت أدواء

المنحايا ترفرف حرلنا لتشحذ عزاءنا وأه

على الجياد ولكن اليأس كان تد غلبناعي أم

وقد جرحت في حسار ٥ تينوليل

كنت ناعًا أسابتني شفلية من قنبسة فنه

نداء من الوفي

قد ذهب كثيرون من أفراد عائلة ال

مذيج الثورة فقد عامت عام ٧٨٣ (النال

رجوا أي في السجن دون أن يرجموا أألها

المعتوم فبرح بها المزن ولم عتمله فالمكا

ون الرقت الذي وسلى أبد الله

سنقن وشارت مذأيان الثوم الماغوا

وأن مذبحـة فتيات فردان لمن أشنمال

لنصرة مليكهم وفكه من اساره ، فرفض طابي الله الضمحوك عبالا الربي والمدن والضباب الاغير هندَّشماً فوق فأن الحبسال تمتدا الم يده لان الجيش كان قد تم تكوينه ولكن ألمائوديان السحيقة على أبدع وأروع مثال فكان منظراً يستفز العواداف و الماشاع الطائر دغم ما تعييلاً [في دخوله فاذن في أخيراً ،وفان جيشنا الدبه من خطر الماسفة ، سيما ومثل هــذا النظر الهيب السار أن بتعتبر والانسان في نل أن. أ يتقدم باستمرار من خسة الي سنة فراسخل! وقد رأيت أن أنقل تلك البدائع العاوية والمشاهد العلبيمية شمراً فأبصرها مري العايارةأو أ معتى وصدلنا « تينوفيل » وحاصرناها إلا غرفة الافق) منعكسة في نفسي ووجداني واذا كان الشعرف دي الادر السعرج هو الطبيعة والحياة المحاصر من قاومو نامقاومة عنيفة خسرنا فبها يجسمهما الفكر فقد أكون في هذه القسيدة التي أبعث بها الي (السياسة الاسبوعية) شاءراً لم ينعلق قتلي فقد كمكما الحصار وعمنا شطره فردان،عن الحوي بل عن ايمانه الحق بالطبيعة والحياة وعظمة النفس الحادة متمنيا لمده الانسانية أبدحمانان سأست بدون مقاوءة ودخل الملك البروسي ولهري ألحق ما كذب الفؤاد ما رأي والكن لا أدرى .. أم الانسان ما تمن ... والم ٧ حليفنا فاستقباته المدينة استقبلا، الما فوق السحاب أرقب ما الاز س في الجو من مسالك جن و نثرت في طريقه الودود الآ أن هذا النمرة

وركوبي طيسارة من جساه حمات يقظة الزمان فكانت أقلمت سركبسا ولاحت حمساما ساق منها العايسان برفا ورعداً فازل الليل مطلمسا فجر فبكر

أيها السائلي عن الطير الرأ زجرته الحروب بالنيجس حينأ يسل الارض بالساء ويرجيي يمخر الجو الصنعبراً من البر ليس همذا بعساط ريح سارا ملك أرتع فهو متبونهما أأأ

(غرفة الافق) أنت محراب نفسي است أنسي ماهجت بي من شمور وبنفسي حديث الخوالي جو حين نداري الايام بله الايالي وبأدن الساء منك روي

أيهسا القاعد الذي جانب الجو أَنَّا قُونَ السَّمَاتِ فِي (غَرَفَةَ ۚ الْأَفِّ جال السدن نمي بيضاء تمار ارقب الارض هابطا من مانى حاملي (مثير الساء) ممينسا وناف العقل في ذراء خمايها أسها القساعد الذي لاذم الاد لاتخف منسافة الحسام أذا ما انمسا الموت والحيساة سواء ورين الانسالي عزمة حر ويشنين الميساء الله واست ليس هدندا الوجود الا مسالا واد أعقب النبروق غروب

أطلق الحسم في فشاء وسيب واركب الافل منصدا فيه سيها حبسدا الانق للموض مراعا أما الساهر الذي أقدر الشر ليس مدري معنى الحال وما للمة أالنب الذل واستكارت للمسال أنا اورق السجاب الأنسي الراء منهوانق الذري عمالا وعدآ المن بحيدي العدوة في الم م ظمن

الند النمر ف ركوب المثال

طوت الارش في جناحي منن(١) أمالا طاالسا بمشعل بمرز حاملا الا أم أفسس غمين (٢) وهو في أوب مارد مستحن قذا العجر موقط كار ذهرت

وحليدآ يقفني البسلاد ويدني وتمالي بالنمد في اللي أمن في عباب الفضاء أسرع سفن تق سجناها ماشاه فعلير والرز ن والكري سال ما وفق سيط أدفيه عندها دون من

أنت للشمر والعملا خيركن حدين دمع السحاب جاد بهدين فوق أنني الجبسال أو نوق مدن وسراها مابين بلرقة عدين كان يوم الفراف أروح لحن

ق وطن الدنا خطاينة بلين

في والتلب مرامي السابل ووزن

النسأ الحياة من غير شان

يمن الان لالري وحدد من

وحسالا ما شياسا كد سفن

المريان

فلم يكانعول بأهيب حدث ق) والمج الربي مُندوف قطن فوق أخبسالها سحااب مرث ثم ارتد في سعود مرزت ياله الله منسير حسد لسن هزمن کعبه المدی کل دکن اص قدر يقحم الدماء لحس ورسل العاار السف بحدين وكالا الظهرين عادت كون سيدب المقل عاملا دون وهن وكال الميساة اسملاح شمين الانتقال فرال سبول لحزن يق الكون مشمساً رفم دجن إن أرضها العالمت أضيق سبجن ان عبي الجود مسققة عسن عم سدنك وتأقرهايك أرءالتها والناذه فاعروك وللممل الميناة ألسحمن

أبحث في " العبداقة " ما الذي نجب تجنيد وبالأم اتباعد تحوها

أن أكثر الاحاديث تعمقا وصراحة وبحقا إصديته المندل بهعمه عي ناك الل أدوريين مندية ين أنه ارتبطا سوي والمعر الطن لمأقرأ كالأجبتني أكثرون تعريف وبإطالوه توالولاء وتمكنت ملهما أواصر الصداؤة أناسدي هباكدر بالحيان وهاندا المريف يظهر ﴿ وَوَاحِ كُلُّ وَهُمَا يَكُمُ مُوا وَهُونِهِ وَوَعَلَّمُ مَا يَعِمُونُهُ أَنْ أَنْهُ وَالنَّمَا أَنَّهُ وَالْ أَلَى وَ فَهِي مَزَّيًّا ﴿ ا ذهنه من الانسكاد ، ويصرح بما يُهول بخاطره من أ الالام ميانه ناير، وم الني ذب ا مانسترضنا ف هذه ﴾ الشمور أنحو الجال وغيره من العوامل الاجتهامية . ﴿ الحَيَاةِ.. أَكَا انْ الجَاءُ التَأْثُرُ، ﴿ الْقَبِلَ الاختراف قيمته إ وسواكم امقادنا إكريف بالمهر أنه بهبدة ما إهماله الرجل من ويغرش فؤاده على سديقه مفتوحا مكشوها . ا والتدكان هاتلي ته هو أول من لاحما أميل أ الاحلاس والرغيم بقابل نالبا وجبل من تفس جلسه

أنم افرأ تولد مذاءة لانهم سديفا وبالمالان

والفطر الليه وأتها فيقها ماء قبران وسنسوطاهي العالمسلمالة، له بعدد أوسان النبة في الطائرة أن العاررة بالنابر الخبر أدراء الأداء بين يكل ا أ والطيمن والدسمي هذه الأومياف بأعار السدافة أالعار سدرك ابالوم والتمتاب وتدار حرل السداقة. - ومن المؤكدة أن ممنى ه المسدافة له هو أحد أ والعاشاة الرفعاء سيفاشع بمدينات وانتتالا تباس. المائي الساوية التي ذكر منه في جيم الكان الفدرة - المائم فد كون عن الثرات و من أود وجم الياه اللي والحديثة والسهوية والاقسانية وواندابعت فنهال الدورية وعبهان أطنانيخاون والمباهوة والمناهر والدوائدة ويسله كمان العلاسفة المتذالقهم بحثا طريفا تحجع أرفى أعان تبزع أبسا لايعقد تكون هنال سالح يرجمكما اللزاء وألهل الحسكيرة وألهايجضرني الان أساد أ الجالمية أجه تاديب واكن المنوع المنتب والهكير كتاب الاتجابز القدماء الذي لو وشام على كتابه ﴿ وَآبَاحِهُ الاسرادِ، فِل هَذَهُ مِنْ أَشَابُ الاخْمَارُ عَلَى المبرة كالمشبوس القيلسوف المبين فتوأ موا فالاساءة أرها استدامة الدوار وجود فياند اجراء مذبر الأسرامل وحل فتأثم كل الأسفاذ بالاولوس هذا للماض هو ر فالطر الوم كوفيه يستقيد في هستاعة ١٤ حددتاء أن فقيل من مانا على مناسي الحُمان الن أيهده أبواسي المددانة ورا هنائش أوساه هو راس لا الدي بحث في الاقلسماقة » فَنَالُ لِعَانَ مِن يَقْشِي فَلِامِسِ أَن يَقَهُمُ القول من الهواله أألفوتسه حكمًا فدرتدو حِشابعشها أ الثمرة والن يجد طول حياله صابقًا وأنبه . أحبهًا أسدة والدوركن غلصا غيرواذا أفشون أأسوارهم فالإ المكن صاورة ال درسة مسادة من مكا بنيام الرجسل عددوه وحيحالان هامن أتت لجفائل السمعيدات وعربه ، وكا يترك الشيبين طيرا يلمو قدرة بحملناه لي تم في سالمنها و ه تعسول ١٤ السنة نا ١٤ أ من يده . كا فناه أم كنا ابت صديقًا البار من بدأت إ وحيان له عانت أن قسارده حتى لوتهائه إلى أبعد الاما كن لاته يكون جينباك فدايته داملك عراهل. فاختبره أولا، ولا تمكن عولا في اعطاله المناك لان أ وعكمك الناشيه في (أول) الدفر من شرائه المدورية ، وهكدا يبدهذا الرجلةن كالملائر ارجو تُم رحاون هذك في وقت أنت محتاج اليهم فيه. كما أ أكبر ما مهدد المهسداقة ، وقد أهمرا بذكر المتقات السديق الكامل فدكر أولا الفيسامة والاخلاميء

وأشاف آخرون الفشيلة والنز والساوالق الأجار والراكر الإسامية ور أه مرض في أن الما من وأنه في مديل لاله بواسطة التساميع لميش المسدالة أمليا طرياد دون أن تامريها عوامل البين. واللعامج عَنَى السادانة علدة وارافته به الأشخاص . واو أغاث وحدت صدرتين بإساسيان على كر فاو الودو أسدها فكن في يدن نابت ان سدائها والتعلي

زمن أهميره فليس أشامن الماسية في المفراث ويها للوادالها واواللفت لهكس التساميه الاي علقي على في عامل من عرامل الكره في الرابن الرابل وعال مامل مدوم ﴿ السِدائة ﴿ قَ كُولِ عِلَ الاحيان ودلك المامل من المفوار عميد ميداةك وليس مناك فيء أشد مهوموليا المرقاء أيد يلتنون هو فرداغًا يتودون سنتينة لالسدانة «إلى ﴿ وَالْهَرَ وَالَّذِينَ يَهْضِيَّانَ عَلَى الْصَدَانَةِ الْعَضَاءُ الْهُمْ المرز المرزون

من غــرنة الأفق

بين بنداد وبيت المفدس

أردت ان ألتحق بجيش الاسراء الذي تكول في أو اخر الشتاء المنصرم وكبت العليارة من (بغداد) الى (غزة هاشم) وحيا الجنزا افق الجدود الفرنسية ونادى الرعايا المخاصين ان بلدالصحراء الي سماء شرق الاردن وفاسطين جاءتنا السعنب بغيث مدرار مشهدنا من الارائي

« الصداقة » أزيد من السامادة ؛ وتنقيل من أ الشسفاء وذلك عشاعفة الافراج ومقساعه أالحديثلا يكن أن يفارن مبوعكنا أن تميهه يظر الاشجان . . وقاد سار معلم الكناب على فسكرة " أطعينة السعيد أنصاله ولانستدري، ويالتهيق ه على تا هذه و يتوا أجام، في قالمندان له على ، ما ناوح

> وأما السهدة قرقسيس بيكون 🛪 فاغلاوسات ﴿ الْمَائِسُ الَّي شَهِلَا لِمَا الْعَسَالَةِ وَلَا الْعَسَالَةِ وَلَا ا الإغريق القدماء هما شاك أسدق أبه هوم اسمه . وطريقة سملة وديمة ، ولمكاك مدين التجمع في

> > وراء بمش كا تتدرج حبات السبعوف قرو يقول: ﴿ اللَّهُ ٱلمَدَّبِةُ كَرِيدُ مِنَ الْأَصْدَرَهُ واللسان الحلو يكثرمن حيالناس. كن في سيلام مبر البكثير ، ولمكن اصطحب وأحرًا من الإلب ه أ فيأى مهادة يحذرنا في المتخاب اسدقائنا ؛ وبأي أ وأنظر البمه كيف يصف صديقا خالنا بؤس نفسه على حميم اخوا له: ١ اد أ د غبت في ابجاد صديق مداك بمش الناس يكونون أسدنا لنرص ف انتسيب أن مهم من سوف بكون عليها لدو دا بلي و سعمتك ع م يقول: ﴿ هِمَاكُ وَمِعْنِ الْمَاسِ مِنْ هُمْ أَصِيْنَاهِ أَوْقِياهِ على ما تدة العلمام. غير أنهم لا يكونون كدالك في يوم و تنهال فيه عليك الافراء، وأماق أباج سموك و فلا وال فالبيد يكوثون وخصمك كفطمة واحدة لا الفرقيا كَا أَنْهِم بِكُونُونَ شَهِيمًا لَا أَكْثَرُ مِثَاثًا. وعندما بأَوْل

في تسلل والملفوا فعك في جين و. و واللوال هياء الآية الي تنطق الملكة و ﴿ إِنْ مِنْ أَمْدُ الْمُدِّرِي مُعْدُ الْمِكْدُو مِنْ أَصِدُ فَالْكِيِّ الْمُدْدُلُو اللَّهِ اللَّهِ ول البكاب التالية عد كين يدهب ق ويمنا عسنات ﴿ المِنْدِ أَوْلَ ﴾ وأَعِلَ الْمِنْدِ أَوْلَ الْمِنْدِ أَوْلُ الْمِنْدِ أَتُمْ لِنَا ال والمساوين الأمين هو كالميس المبكين والدي يجد مبديقا أبيها اغا إعلى كلنزا عبناء نازنا وروعيده عن اخلامه ولانيء وعزم مدانته وأباناه المدين الأيزيموة أكسير » الحياد قاداتك الذين بخشون

عينو الهبم البامي ومدر الاطاروات

المدورة والمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع المراجع والمراجع و

تعتافناه الحزان والسبحن ا وحال ال ال عدد العداد

وبعد عده الحادثة بإسابيع قلائل دعاني والدى اليه وذل لي: ٩ يُحِب أن تشستمل يابني ، قد أصبح أبوك كيلا سربدا لا أمسل له في الحياة . فلتكن رجاز . واحدر من أن تارث الاسم الذي محمله . » تم ضمني اليهمومن ذلك إلحين رغبت عن الانتحار

التحقت بالجيش جنديا ولم يمض على خمسة حزن شدید ومرت علی خاطری د کریات الطفولة ومدذلك بأيام استمرض الملك فرتتنا وانى التي قطفاتها ونثرتها .

الان أتذكر شعوري يوم رأيت الملك في فرساى فانه حين أعلن قدومه تقية وأغلب الجدو الشماط | التي سطرت في تاريخ حكم الاوعاب فقد نُبغ وبقيت في مكاني مع قاياين لنقسدم العلك ، وقد أربع عشرة فتساة من تلك المدينة وسيزف شــمرت بازهو إلا لاني كنت أريد أن أنف أمام | المداري الجيلات حيث استقبان الموت علم الملك بل لاني لم أتقمقر مع للتقمقرين، وحين س من أمامي انحنيت محييا وقده غي الماريشال قائلا: « يامولاي ؛ شقاليه دي شاتوبريان» فرد الماك تميتي وهذا اللك هواويس السادس عشر وقد طاحت رأسه على القصلة بعد ذاك بست سنين

تومى مذعوراً ورأيت الدم يسميل من نظر ف سنة ١٧٨٩ الفحرت سراجل الثورة الفرنسة | أنني لم أحس بألم . ولما استمصى عاينا الاس على الدينة سار الجيس نحو هفردان والعلم بعد ان لبثت تنلي مايترب من مائق سنة فني ١٤ أن أرانق فاصابي من ذلك جهد شديدبا يواييه أار الفوغاء وهجدوا على « الباستيل» فسقط التمب مه لا عظما. ولما خرجت فردانهما الله في أيدم وكان ذلك فاتحة انتصارات معاوقه كنت من أيدينــا تفرق شمانا فسرت خاربا فأأل شاهد عيان فرهذا الحادث.وفي اعتقادي أن الثوار أبتغى ملاذا فأعيانى النعب وأصابتني لحفيان ماناوا ليقدروا على اقتحام « الباستيل » لوظلت. منها الا بعد نيف و ساعتين.وقدعثرت بالله بواباته مغلقة وقد انتشى الغوغاءمن هذاالنصر فسرت فيهم روح سفك وناسأ للدماء تقشدر منسيا عربة لاحدالاس اء فعالى مسائقها معه دومالي الابدان. والى لا أدرى كيف أعلل همَذا الجنون | «بروَ كسل» حيث اجتمعت باحد أخواني الله الفريب الذي تملك الشعب فيما ومدفانه لم يكتف سده للى طبيبا اليمالج حوسى وبقيت أدبعة أشهرهم الذعرة بل قف على أكرها عداليع أشد منها شناعة | الامل واليأس تم شفيت فارتحلت الي الملتاليا

اليها كما وصل الكشيرون قبل وتقيرا أليا إليا الى من وراد فناهما و واد أواها وفي يدها كأس على أنظيم اللي أن سرت بين الجديد روح الفتلبة تفكر المسياط ف الماجرة وهماجوت ممسم الي أمريكا • وقديد خ ي قابي وكذت أنخيل أحيانا ان أسمم وقم أقدامها إحين وأيت القواض، وتنفست الصبعداء حين طفلان من أبنائها على مرأى منها في المنت قدماي الأرص الأمر بكية ،، وقاولت هنسالة ألجنرال وأشنطن فاعجبت بهواخلاقه وشرحت أم البائس وهي لمتنقطم عن التفكد في المعالم سدب مهاجوف فانتنع به ودعافية للمسداء معه في

هانهاوكان بجونهادي اقتعادها الجا الدين وطريحت عقائده وراء عامري وأبالي الى كانت لا فقهن لا في الماني. هند حد أرتفاه بن اليان، والإملية المؤن والسرور -- ما بن أن ذلك الحين للبدي مها ق أول مني الورز فقد إ إيناا القوم بمودون الله مشاغلهم وأن لم رل الا المدوة المساء أحسم في الدورة عادية على و عواهم الكسامة فينة غوفة، وما كان دخوعي لباديات أنصم للنورجن واعا حدال ميل القديم أن العكمة " TO PERSONAL TO THE PROPERTY OF THE STATE OF

لدلف غوى ولكن تلك الاسوات كان تتلاشي اليوم التالي فلبيت السعوة .

حوليا أن عدمون الى الرجوع الم أبلغنن جوليا وسية أمراء عن الأخرى عن أطباق الآني الما فالدائد بداليد، لايد الايد الايد

وآخر . ولا يزال بعض الفرطين به سون بأن بي

لمرقنا العربي تمة نثات تعبد المرأة العارية وتنيع

وأثرها فى نجاح الرجل

يمزو گذيرون من الذين تجحوا في الحيساة وكان فيرفيها أكبر فوز ونصر ؛ وسما مكامهم بين أيطال النشم ية وفادم ا ؛ سبب فورهم وتجاحبهم انى وفرة أسماب سعادتهم النائلية واطعئناتهم فعيشتهم النزنية

فليس من شائحة أن حيساة الرحمل الخاصمة مرتبطة أوثق ارتباط بحياته العماية الرسمية . ولا هلك أيضا أن كل ما يمر بنا في حياتنا اليومية ـ من حوادث وشسئون تافهة كانت أوغير تافهة ، صفيرةأو كبيرة لما أترها فيسير حياتنا الخاسةالق قلنا أنها مس نبطة بحياتنا العملية أذن تستطيم أن نستخلص من ذلك أن حياة الرجل العملية مرتكزة على حياته الخاصــة ، كَا أَنْ حياة الرَّهِ..ل الخياصة ، وما يمسترمها من خير أو شر ورضاء اوكره، لها أكبرالا رفي نفسيته ومراجه واستمداده العملي وبجري تفكيره ومحلكه عادقماراه مايمرض ِ له في حياته العملية من أمود وشئون

فاذا آمنا بذلك جزمنسا أن سمادة الرجسل ومستقبله وما يصيبه من فوز أوفشل فيحياته انما يرجم الي نوع حياته الخاصة والبرنامج الذي ينهجه فيها ويدير على أســلوبه

ولماكان المفروض فيالنظم الاجتماءية المفررة أن كُذل رجل وصل اليدور الخياة العماية الجدية انماهو منزوج وخلا يعص حوادث استثنائية ليست هي موضوع حديثنا، حازاتا أن نبحت في أبر تلك الحياة المنزلية الزوجية ف حياة الرجل العمليسة وفي مستقبله من فوز أوفشل.

من المعاوم أن الحياة الهادئة التي لا تصل المها وحات الاضطراب أو عمواصف النكد وزعازع الحن أما هي حياة عبية هنية ، وأي رجل صفته سهاء العيش وزهت من غيوم الشرلا تطيب نفسه ويعلمان قلبه ويصفو باله فالا يتوجه تيارفكره الا بحوالطموح والابتكار والايجاه والنكوش، وكيل ما هو مؤد الى الابداع دوسل الى الاتقان والكمال! ولكن هل تطيب حياة ألرجل وتقيم رضية كم وسفنا عفواً أوجرانا من غير عوا لربجب أن التوافر وشروط بازم أن وحد كاماء كاذ الزوجة ربعنا بمى العامل والدائم والاستباب والشروط والابر وكل شيدي الى تجمل من سياة زوجها جهة وأدفة الظلال وتفتح أباسه مفلق الأبواب وتذال دمه كل طريق شالك عسير عوامي مي الي تجمل من تحداثا وجها جيخيها مستمرأ وتسدعا يدأو انبالامل والربياء وتفسين أماته كل سهل المناك وتياسيه في المساءو تأوده إلى الغشل في في ادن تاليث الروحة الأولى، المقدة الدافية العافرة الق في ماللاك الهارس فالحيادال جل فتسهويه اليأعل فرالنجاج

الما الأول فع راف الواقيد المادية جال

الائلةين ف سيناة ذو شهرما ويتساطة فالملاجعا . والدور ومن في ثلث الثانية الفيملة المتهدة النسرير الى تهبط الي حياة زوجها المعلن عبوط شيمان وسمم

ان المنح الشماييات و محرق قلياد من البن

فهذه فقط هي الني تستطيم أن تجمل زوجها سميدا ومنزلها نميا هادنا يسوده السلاموالصفاء. هذه اذا نزلت روجيا نازلة من نوازل الحياة كانت

بل كثيرا مانكون هذه الروجة المتعلمة المهذبة خير مساعد لزوجها في عمله ومشروعاته وآماله ، يعميران جنبا الى جنب ف بناءمستقبلهما وتسيير سفينة حياتهما بعيدةعن العواصف والامواج عهذه تجمل همها الاكبر وغايته االقصوي ادخال السمادة على حياةزوجها هذه الزوجة تجمل وزوجها يهزأ بصامات الحياة بما تبثه في نفسه من تشجيع وطمأنينة

والهدأءان مستر بولدوين رئيس وزراءا نجائرا في احدى خطبه انه بنير زوجته ما كان ليصل الى مكانه هذا وأنه مدين لها عركزه. ثم أضاف الىذلك أنهما لم تمر بهما كلة خــلاف أو سوء تفاهم طول حياتهما الزوجية ؟ هذا هوالأعوذجالاعلى الحياة المائلية السميدة التي لابدأن تؤدى برجلها الي أسمى مكان وأعزه. أسمى مكان وأعزه.

بشر ما لديها مرن خلال وصفات ، وحرمهــا سوء حظما من نور المدير والتهذيب فنشأت من غير ثقافة أو تربية . هذه لا تستطيم أن تفكرأو معاني العائلة ذلك الشيء القدس ، الا فهما كاذباء ولا ينطبه على قلبها من ممانيها وصورها لا أسوأ الماني وأفسد الصور:.

هذه الزوجسة لا تنهم غير أنزوجها آلة لجم المال وواسطة للحصول على دغبانها ومشتهياتها ؛ سواء كان ذلك في ميسموره أو ليس في طاقته ، فذلك لا يعنما وليس من شأنها ؛ فهي تزيد هذا وتريد ذلك والجمل من حياة زوجها السكين نكسا متمالاً وويالا ما بعده ويل أذا قصر في الحصول على د فعالت تلك التي تسمى نفسها كيذبا زوجــة. هذه الزوجة تسوق زوجها الى الاستدانة واليأس وموت العزعة والحزن وتجعله يرى الحيياء يمنظار أسود ويمنير سما الى النشل والسقوط

٩ - ٧ بول أن تعفظ الإبرطة الطبقة عبدة للمغان مجب أن تمكنين كل حين و أخر عكندة أخر بن في ماء مداخن السبف الله قائيل من الزيادين ٧ الله عن أن تني منزاك من را تحدالها المرابع

السسعادة العائلة

ا وتفهمت الاشياء على حقائقها وكات الوسم الصحيح الامور غرضها الاعلى.

له درعا قوية فمنازئتها وسدها وكانب تشجيعها وشدها لازره توة تخور امامهما كل قوة ٠

أما الثانية فهي التيأساءت اليها الحياة فرمتها تدهب بسيرتها لى أهماق الاشياء . فلا تفهم من

وهي لوحة بديمة فيها أدبع نسوة عاديات يكلمن رجلا . والموضوع منقول عن الاساطير اليونانية . وهذا شاب آخر يسدلشمره على أكرافه على عط الشسعراء وقد وضم الاصسينة وندلمه أمام الحام التركية) . وهي لوحة عندل بضم عشوة ا سيدة شرقية الملامح جالسات أو واقفات في باحة حمام شرقية . عاديات الاجسام بماما ، واحداهن ترقص رقصاً شرقيا وهي عاديه . وهكفا قلما ترى رساما زيقل عن لوحة لدير

هَا أَيْمِدُ الْغَرِقِ إِنْ الرُّوبِ سَيْنَ وَمَا أَلِمُهِمَ أَرُّ

الإسمال عسن منظر المدارس الحررية النعل والخلق في مدين الدار والنهام على الواجة من المدين بسيانة نفيا تديلة عن السري الدين

المرأة في باريزوفي برلين عن تبادل القبلات الحارة على ملأ النارية ولها العاقوس الدينية في هذا التاريخ وفي مذه الهالمفاجأة للناقدأن يشاهدباد يزويرلين البديعتين

مدقفها البديع المدعبآو في اللوحات العظيمة الثمينة

حر معى خطو ابن أخريين لندخل قاعات أخرى

والمجد فيها مثات المنفرجين يغدون ويروحورن

والرجال منهم قبماتهم بأيديهم احتراما واجلالا

المظامة الفن ، والنظار وأياك غواة النَّصوب من

الشبان الأفرنسين الواصمين سلالمالتصور بجانب

اللوحات يمكفون على نقامًا الي لوحاتهــم : أنك

لآتجدهمأمام منظر اريخي أومنظر طبيعي أورسمقائد

أو سياسي . بل "بجــدهم أمام الاوحات الق عليها

رسوم المرأة ؛ المرأة العارية الصدر أو الجردة كلها ـ

ن التياب ، أنهم لايقلدون من رسوم المتحفالا

هذه الطائفة من المتصاور كان البديم ف نظرهم

هوذا شاب يشتغل بشغف وسكون غير مكترث

لما حرله ، هو رسم (الايفيجه في وسيمون).

فيها دسم إمرأة عارية، وأن وجابت وأحدا بشتدل

لمنظر طبيعي أو زهرة أو أي شيء غير المرأة ميه

اذن شيخ أو عجوز شورااء يداران لنفسيهما من

المنامن اللوقر والنطاق معافي الخدائق تا كد

أنالته لأعبد شااأ الا وبجانبه فتاذه لابجلس كلاهما

بالحيئمة والوقاد اللذين الهرضها علمهما إخلاق ماقبل

المفرب ولوافك لو و المنهمة دكا في قليلة وأيت شفاها

وتلاق بن سيل وآخر لينباذلا فيلاك الليه والفراع

وأرناء ري والمدنقة السود فالمحطة بالترقين

ون سيدان ورجل وفيات والانبك والددان.

دف دارة الباد التي النافين لا يكتر الناب الرواق بالرياكيات التي الماد التي الناب التي التي التي التي التي التي

عن الراق ذا من بيا الله أن ينا خران دويه الله المنال الراة

الأيام بأن يهمال كل مايتماق الشباب م

لايكون الا في جسم المرأة العاري من الثوب .

أن هذا أمرطبيعي يجب أن لا يكون ألا يام . هذهالاً ونة.ذلك لانه واجه تطوراً غريبا في كل | ومن بستطيع أن يقول لي اذا في دعنامن بار يرسولندار واياك الي يراين داسمة شيء وخصوصاف وجهات النظر محو الفنون الجميلة. قدر ني أن أزور العاسمتين فهذا الشهر فاذ أَدُولُ لَكَ كَمَلًا ﴾ وان قالتان لى البارزهنا جميلة ، وأنت ترى أنني استعامت أن أدُّولُ لك لى جداً درس الروح السائد: في البيئين ﴿ خَذَتْ بجميلات أقول لك أيضا كلاه ذلك لالعمرا اثها جميلة. أقول ذلك لانني رأيت وجمها فهي ذـكراً واضحا عن تطور الفروق بمــــ الحرب الضروس ؛ ولا ُحدثنك عن ذوقهم في المرأة . ها معى لادخل واياك متحف اللوفر العظيم. ربقناع كشيف أشد كشافة من تناع الملازيجهها الابيض المعمر الذي يعافس شرأ وسحة . ان الباريسية تطلى وجهم اداءً بطبئا لمايس لك أن تعلن أنها قدشر بت دما لانها لاندهن تجد هناك القاعات الزخرفة الانيقة - الماوكية ان البياض وتضيف عليها طبقة أخرياناتها بشيء وفعيلا تعرف من الجال الابسيطه شئت — وتجد حوادثالتاريخ الأفرنسي،مصورة بالالوان على لوحات عظيمة الابماد وتجدمثات الشديدة التي تصنعها فوق وجنتيها لفه كشيراما تراطات تفظة بشمرها وقدت دله حدائل بينها وبين المهرجين في السيرك و زدع أهر سله على جانبي سدوها وتسير واهبة به مباهية المتفرجين أكثرهم من غير الافرنسيس -- واقفين أسام اللوحات مفتوحي الافواء من الدهشة والاعجاب أو جالسين في منتصف القاعة على المقاعد المخملية الحمراء فادا تكامتوهي في الترامو اي مع قاطه النظم المة أ يشاهدون المظمة مجسمة في جدران القاعة وفي

أنجانبامن هذا الدهان قدر الانتانكا على ان الدين المتادة على مشاهد بار رزدتهد ف ماتراها تفتح حقيتها — التي أصبعناراً: البرانية برودة وجوداً جدرين بالربال- ي لتخلومها دفائق خمساً أو تشرآ النبي بعشهم يقول ان براين أيس فيهانسا، وأنا تل ماحولماوتنصرف الى دهر شفاهما الهلهار حال . والحقيقة أن ف راين الرأة الحلمية ية تجدد خلال ذلك حانباً من دهان وبني عكن أن يضرب بها الثل فهي تسمير بحاجة للترميم فتنهال عليسه دهنا وطلاباتهما السساطة وزينها تعسن المندام فعي تحرص على وجهما أن براه أم المرُّ أن عيونها اللِّدوار فة والندو من الحراب المرابعة الما يتوان بعد ذلك أن الباريزيات غير مقلمات إلى لا ألمس تلات البرليلية الفاية الجياة وات الشعر أما غرامهن بتقصير الثوب فهوالم هي والميون المساية التي كانت واقفة على عطة

إن الرزانة والحشمة والآداب المالكا عن صغرة بسيدة فلما وقف بنا القطار وزل تنطاب غيرهذا الذوق من الرجال - المال الاتمت على كنفه فرحة والهسالت دموعها لا نبي اعتقد أن الرأة لم تلجأ ال المائلة فتشفذ ما الى خده وظلت هكذا أكثر من خس لا أنها وأت في الرجل ميدال الله فالله المعالمة المناف عفا المن الما المناف المرابعة التي تقبل وا يتقدأن الولم في تمرية الاعضاء الني المنافي خدود قدرف الدموع دون أن تخاف على ل تبكن ا ضربامن النشهير وهوعرض المان تجرفه تلك الدموع.

يُورة المُمَل كَالَا يخني. ولنسمه فورالله أمَّا دموع الفرح التي تُرَلت فوق حُدى زوجها أًا لا ادعوك لمشاهدة المناظر الله في أو المت العموع التي زادت وجه الزوجة المة الماة على مرسم (الطاحونة الحرام) الله الما أَقَلَتُهُ النَّهُ اللَّهُ أَنَّ الرَّوْحِ فِي بِدَلِينَ غير التي رأيتها ه ال تحد المرأة قد خرجت عن كل الم أم يز وان بين البيئتين بو أ شاسما بدء ال به كل أمام عينيك كا خلقت دون أي لبان المسلم المادك الذي يساوي اليوم سنة فولمنات لما رأسها وجيدعا فتصرح أعدننا المناء الملك اللهاء

لندخل منا اليمكنية مأولنا المالية المضروات « المالو» الكتب رائحة فاهذا الدنانو المنالو» لك مى (لاعادسون) و (الدوقة المعاد المعمرة تتذكر وعلم الدايات للروائي المه ودايا الذي يصف أديها خياة فتيات الأ حقيقياً دون احماء أي أمر ودون إلى العامة الله الماعة لنها هادنا من الماما مو أيسا

لكل عفارم بالكل عادة بما جبل عليه المحري الدكري المالمي ، عو علياة إذا جلس إلى تفسه منفردا بدار ، اللك ع حوه من العديد الماكنة المتعة الى إزهب الزمن لهو ادبها الدخول إلى القصور المالية التأثارها مهو لا تواعمها ابر علالارشوالة وعات الاسبوم لاستحام الله فأحرف البادا أدبا المبتدار البناوة ا ت الاناء أواع الوحاء وا او چدمها وان سانتا می معوض الرأة فی کل اندا جهاه فحیا الح المراك لا الله الدرام الدراء

الملكة . البايات الامن، يمالون الايم،

جيل تعجيد القدرة الأكلية في شخص الرأة | الشرة بانمة لم تدال ورادها من الحياز شيئا انسا وهي أُجِل ماخلفته يدالندرة فيهذا الكون، وقد يكون ولوع البساديزيين بالرأة ضربا حديداً عن **سئالتمبوف الشيق . ولا تنس أننا نعن الشرنبين تد** سيقداهم ف بعض بيئاتنا فجدنا الرأه بين حين

اسم ننا عذا في النسم . أ. اسم إيناما رشيفا اله عدان وحنين .. أسمه فيتز اسدار هذا التلب وأردد فلذانه و بهأموا جه النراعة . المسناء تنذار ؛ وما أسل ما تتذكر! قام الماتنة السنبرة ينفن ، والفاوب السنبرة ضربات سفيرة ؛ فير انها تسمل الي أذنك ان أنت أدهنت السمم صيدات جميلات ؟ أن قات لي أن فها الالمان المغلوبين ظاهراً والغالبين حقيقة . الرأة : وكنت من أصحاب الفاوب ! -

عاذا تنذكرين السياعة أأزاله يام الإليون أن ترى وجه الباريسية كما هو ، في هافرة دوماو ليس على وجهما ذرة ديان هي تقابلات | والشمس قد رسات عن الدارسا الركة سراسته التلك المبون الشرفة الني تتألق هوق الدسلجة الزرقاء .. هذا يوم الايام . يوم المدويم الناس ويوم الشيطان. ولله ما أغرب الدنيا ، توبع في وم إ واحد ما لاج مع في أمام الامسبوع كنما : العاس يعبدون ألله مرز والناس بموحون وبسرحوليث الصبغة الحراء التي تدلك بهاشفتيها القورة؟ حتى في وسط براين ، احدى امات المدنية ﴿ وَيَشْرَعُونَ ﴿ وَرَوْنَ وَرَارُونَ . ﴿

الل ها ذا يحسان الموم ، أأي الأفة ملكان اعليان فلبلث السفيوء فحركم ألعالها والبتقام بذا التقر الحرار أو أي ذكري م ذواج . ألا سأدار أَيْمُهَا الفراشَة الحَمِينَ ؛ لذ تاوت في فواود ننساك اللك الدغية الفائة المهادروه بالفراي أسالم المف تَا مَنْ حِ فِي هِمَاذًا الفَوْادِ البِحْنِي مِنْ جَارِدِ جِنَّا مِنْ دو الموت وراء الحلب ها كا أن اللاز سفانهم العذوف. -في الحيدة ، والفراش ميم الشوء وتسوم الحب وحب الشوء يقتلان الناس ويهاكان الراش ...

عرفت ماذا تتذكر بن . . . أنذكران النقال الاول 2.1 أتذكر في القبلة الأولى 212. مساييني ر بات سدة . . لقد قشاءات مضر ابات . . خانك أ العلاث ، أمان قابك وعلا صوته قسمه الناس !! لست أواك .. ولا أعرف أن ألت أنا أسم موت مضرابك م ان الله أيها الضراب و منائي أنت لا تكرُّم سراً ولا تبق على عدد ! هي تلتمس في ما درك الرجب مؤسسما لاسترار مواطعها التي ضائي دُونُها صدرها الغض · والكن مبعاً عادلت · أفقاد مال سعديك مثلة شماق صدرها فيمن وو

لا بأس أيتها الجساء ومضر ابك يتكار بالنة لأيفه فها ماكر الناس • والذين يفهمونها يعرُّهون كيف يكتبون مايسمون . فرفعي هن اندسك ما شملت واطرحها عن تلبك عبثاً أنفأه و ولبلار عدار من التوريد ا

قد برقة عنك مغر المك الزم والأاساء الله ن بددي فلعام يمجز عن رميد مدادي فواما لك المعادية الدراية الرابك الابدون مارمة عسورة والمدين هين لايفق الندم هنك شيئا ،

معار ابك أربها المصناد عيس في أ وان الناص مرقابك الصنفرة فاللاش يستعون متر الحنياء ويكادون جودهم ما يسعون

ا هي نتمار المراسليا. عندة أمامها ... ادن هي ذكر بي ا المانس الفريب .. أم أني ذ أري هذه ٢٢١

الدياسة الاسبوعية -- السبين و برايه صفاته

التعمل هذا الباب ليكون القراء والدارثات على العمال فيا بينهم بتبادلون خلاله الأراء والمسائح وللاحظلات فبما يتعلق بالرأة والمبتمع والنعلم والأبيانة والمندام وبدور المزلوار ينفوانينون والاداب المخل فادىء ودوئة أن يشترك في السؤال والجواب . والمتخل سال أو جيب أن بذكر اسمه أو أن يرقع بتوقيع مستماد . ويجب أن بكتب الدؤال ورقم قبل الاماية عنه . وهند الشر البغواب لايد م كانت الرقم واسم السائل وعنوان الوشوع . ويجب الا يستنزق السؤال أو ا لواب أسه * . إسه يتأسيارق العمود الواسعة من هذه الصحيفة ، وليس التحرير مستولًا عما ينشر في الحارث "رَائِزُ راه وأنْدُ شَاذَيْك

١٩١ -- ياذا لايناطب الرحماء الصربون حمايا أخسلاقية المنابون من الشعب فيها الاقبلاع عن وذاال معارمة فالحديد والغش والتيملي بالخالاق قويمة كالصدق وبلهاره الدار وأملا يرون أن أجذاح مصر وتناهمها متوقف على تجاميها الأمقالاق ولماخا لايستناون طاعة الشعاء لمهم الأكن وإنصر الاخلاق أِ الفَاصَلَةِ وَهِي قُرْصَةُ أَدْوَةً ﴾ أُوبِد -بَوَابًا مِن أُحَدَّهُمُ اذَا تَنْزِلُ ٣٤٠ - الماذا لم أمهم الحكومة نشس المسائع البيعرية ولو في ش تنز عدينم ذا. ودر والا يكندون ويهد سعيد اخ فتكون الفائمة مزدوجة وبالل ألصاطلون وقائده المكايمة مادة وأدبراء والذلف عاملك البانيار الله مع العزبان كابراً من الشبان العمر بين يردون شوش مباب الدا الصاح وهل الدرائق اللهم مالية أو سهاسية ١٢

٣٤٣ - ١ الحفافات هار فيامًا في ي أمن السفاور هذا أقول يجيب أن يكون بعد أن بعد أنه بعد العالم جوم طبقات الشعب والتراب القاوس على الفطيلة من الساء ورجل والشائم بالاستقلال وعو بقول بتعبيمه الآي بلا أفياه ولاشرط ويتنونا بي أصراا الدال - وهان الدين نعمة

١٤٠ -- مارأى الفراء والقارئات في قالون الأسوال السيوسية وهل حقوقة إمتفر ألمه الحيسل المقاض والحالة الاستهامية الراهنة لاوهل أولانك النفر المنبي بذهبون الي النول أنه الايفن أوالشوع الشريف على سواب في قولهم ومعلقدهم و أوتيم سعدالهداء دعرو

أ أن ياتروج التعلم من التعالمة ميضام بودهائي لربية تسلمها أم يتزوج من عبدلة فيقبها شر الزواج من ماهل آخر يقسر جدادال جدايا ويادجان جهالاه ه يجب هل المدر أن يتروج دما له الد الا شاك أُمْرِها وَكُونَانَ الغَيْنَ مَثَا آفَتِينَ لِمَا فِي فَلْسِهِمَا فِي الْخِيلِ الْحُلِّ الذي أنتجه التمال ودلك لغيرون أن يقروخ إنتان حاملة لا يابت أن ينم بينها الشفاق من بناين لأفلارها وبقائف بكونامهم الاسرين فلا التعادة أروح ولا موالج هيأته ملى اله تفا تراو الجاجة المامل أعر اليس مؤكر أأن بائح الاولاء سبهاد فكتيرا ما يديج المبترى من وسط خاملين

السكندوية المستحدونية الطاير فوزغور (٢٢٨) على احمد ديستي سبعل ارواج يحول عون ما يبتي للرواف التقيام و

* أفتقد أن أزولج يلاقم إلى السموللوسول الى عابيس للرمين التقدم وان الهداخ العالمة Charles at the state of the second field with the Charles مينا بعين واعسد وولا أنهم أن تتعارض لمناد. المبالح ماداء حسن البية والاعلاس مترافرين ين أن أد النائلة .

عادًا تعارضك كان دلك والدم ومدرون لاخلاص المستويع وسنجته لنبيتها ليبن يلوفوه الإخلاس ٣٠٠٠ ١٠٠٠ وساهالمساو

السح عنال له لاميد دياي والله الم الداج لا بحول فارد علمها ادم بل الم وعيد ال جدروسيه واحماده والماسة الأكان ميلا والالوالة

واكن اذا كان الزواج لمشكلا وابر جالما بلنا Jephan de distanta de la Verte

والمتحافظ بهدا محلوط المعلوم مرارين المهل للمعام المجارية والموارث والمعارك والمراج المداري المداري المداركين

(۲۳۰) هل عنها المجال وذور العضيات الباوذة الاين غيرون معالم الاسم ويمدارق فيهسا جديداً أداير عليم آيات النباهة والنبوغ في عبد أ إاطاءوله وهل في التاريخ ما يؤيه ذلك ؟

الحديث لم يجزم بسمق كل هفية المكايث لاته مم

والحاهدات أرزان الفكاء الفادر على بعض

ال المعادل المعادل اللهاء

(٢٧٥) المراد مرى - أيمما ألط للرجل

أن يفرح . ن سيدان الحياة معمداً طالراً

الامر ف أداء النبعية ؟ ه أغتلف فأدات الأمل أداء النجرة في الامر

حرت عادت المؤرخة بن أن ينسبه و 4 حول المالل التاديخ فعمسا مدهدة ويلسبو الحم أحمالا imps strengy entrypy at factors are writing أ من ذلك الحكايات المديدة التي نسبت لهمه على أ طفوانهو كالبك ماجكيس نابليون وفظاله رجرأته وهو لا يرال سنير السن . على أنه ولر أن الرحث

داك لم يستعلم المينا بالنا ،

عظياء الرحال في طاء والهم الله أن ذلك لا ولم من أسب بدش المطاه الرسل كالخلاق مقروم تبه شانه وعلا مرعه

بالمارن الطبا النفول أأال أم الفاول المثل ا

ه لاحبر ف مال أودع في يد عامل المكور ا مَا يُكُونُ صَرِهُ أَ كَثَرُ مِنْ لَقِيمًا فَى حَيِنَ أَنْ الَّذِي وهية الدعداد راجعا ولمارا تاليا ويتعليه بهما

سورجس عبداللك حد والعلياء (١٠٠٦) عمل عرو جاد سالة التعليق ادات

الع لم يعمل النَّمَا النَّمَانُ وَلاَّ الْحَمْسَارَةُ فَ عِنْهُلِّ ا أد يقنيا وأسبا وغيرها . إدا ف المااغد التعديدة داد CHURCH CARRET

آ اتول فرانس محدث

للدكنور هيكل بك

تساوسة ومدنيين .لكن الانسان قديخيل اليه وهو

يقرأ هذه الكتب وما فيها. من حديث أن أناتول

فرانس جمل الحوار بمضالصور الفنية القيصوغ

فيه أفكاره على نحو ما صماغ أفلاطون أفكاره في

جهوريته وعلى النحو الذي فيأ اليه غير قامل من

الكتاب . لكن هذه الكتب التي وضعها المحبون

بأناتول فرانس تكشف لنا عنأن الحديث والحوار

لم يكن مجرد ضورة فنيسة اختارها السكاتب لباساً

للافكار التي تمر بخاطره وانمساكان الحوار صور

من صور تفكير فيانس ومظم آجن مظاهرالشك

(Li Scoplicisine) اللهى أكان يذين له، ويزيدك

دلالة على ذلك هذا الوصف الذيوسنب به صحاب

فوانس طريقته في الحديث ونفام تفكيره أتنساء

فهو لم يكن يعين فكرة تم يجاهد لتدعيمها

بالحجة البالعة والبرهان القاطع وبهذه البسلاغة

الساحرة التي تيدو في كتابة. 4 وباللبحة الحسادة

المنيفة التي بمتازيها المؤمن بالشيء يريد أن يطيعه

الحضور رأيا ألقي الى مؤخر رأسه بطاقية صنيرة

بنفمة مفامئنة ويترديد نتخاله جمل كثيرة معترضة:

ليس كذلك - ألا ترى ذلك أيضا ياساحي شم

ري كأن رأسه المتلىء يفيض عا وعته البكتب

من أساطيرالا قدمين والديمم وحكم مروس أسكار

الحدثين وعترعاتهم ومداهمهم وتري هذاالفيض دد

واتاه رويداً ركل ما لهذا الرأى وما عليه من

فبجوالا عاراضات فلستمرمها اصوت اعرف

دُّ أَنْهُ فَيِسَةً كَامِيْنِ ، فَاذَا كَا أَتَ الْمُونِجِ التِي تَدِعْمِ

الرأى على أمرعت إلى فنسه فبدل ألق تعقيبة

أن رز هن وطال أو يحق حقاً . وهل بين اليسامال

والحق الإمايان الالوان من خلاف تشبيده المين

حين تلملق بالنهاصيل عاديًا عسار حبّ الألوان كاما

خطع تنها الايمق وهشانيا كذور القنو واكتنياء

الشيش الأنم علدم مارض عبية كالماء ما تهن

وانتن فالهذبالجاشه الخالب مناالحنجج تمدواي

على أو وقاة أنا تل قر النس ق ؟ كُنو برسنة ١٩٧٤ | كبير حاجة الى هذه الصورة أنعرف هذه الناحية بتثمزت عدة كتب يقص بمضها تاريخ حيانه ويتناول أمن نواحي حياة الكاتب الكبير وذلك الجسانب البعض النقد والتحايل طائنة من أفكاره، ويسرد / من جوانب نبوغه وعبقريته . فما يكاد كتاب الميحمدة إلى المراكب ما "معوه من أحاديث إ البكاتبي المكتبير في روف الصاوا فيها به . ومن قبل وفائه بشهور نذمر الكاتب المعروف بولجزل كَتُهُا عنوانه أحاديث أناتول فرانس: Propos d'Anatole Franco مرد فيه شيئا من الاحاديث التي كاسب

الاستاذ يلقيها في ساعات الاستقبال الق خص بها والربه في سماح كل أربعاء بداره (فالا مسعيد) اللهائمة في إلايس على مقربة من عاب يولونيا . فأما ما نشر بمد الوفاة فيمرف قراء المربية منه كتاب خان حاك بويسون الذي ترجمه الامير شكيب إن سالان و جمل له عنوانا « انا ول فر انس ف مباذله ». العربية كتاب العربية كتاب نيقولا سيجور وَ ﴿ أَخَادِيثُ مِم أَنَا تُولُ قُرِانِينَ أَو هُومِ الآكامِ ﴾ Conversations avec Anatole France on les melaucolies de l'Intelligence

ولا كتتاب مارسل لجف (آناتول فرانس فر البشاري) (En Bechelleriu) وهي بيت الاستاذ في ثور وأواسط فرنسا حيث أقام من أول الحرب الى أن مات عولا مكتاب البكائبة المنفارية ساندور كيرى (الشيطانة مه أناعول، فرزنس) ولا غير هما من إلىكتىب التي ألم تقنع تخسط تطرى من أحاديث الاتؤل

ولكتاب ألؤلفة المنفادية خديث طريف تميه الكاتب لوي كوشو في مقدمته . ذلك أنه لما الوفيت مدام أومان دكايافيه في ١٢ ينابر سمنة • ۱۹۹۰ بعد صداقة متينة دامت بيتها وببن فرانس تهيئ بلائين سنة كانت صداقة وحىوالهامواتصال خكري ودفع بالكاتب الكبير ليظهر ما اظهر من ف أذهان سامعيه طبعاً ، بل كان اذا عرض أحد يدائم مؤلفاته - دى فرانس ذهول أقدمعن التغيرير وعن المكتابة وبلغ به حدود اليأس حق حراء كان يابيها داخل بيته ثم مناول هذا الرأى الدفية رغم تقدم سنه الى التشكير في الانتحار وكان من حسن الحظ أن بعث القدر عدام بولولي بسر الكاتية المنفارية سالدور كيرى - تطابالي فأرا المن رسالة يشيب فيها بنجه الدا زوت و فاما رأته الحبيث أمنها أمام زحل يتهدده الحضر فنسيت ماجاءت له والجهت بكل ما قيما من رحمة المرأة وعطفها وتجنائها لتعثميك جرحه ولشفاله ءويقيت معهطول الشاء الفيد دغياته القي العصرت ف ذكريات صديقته الراسملة رحلة الابد وتنسيقهاء طلهوالي جانبها عملها لاادادةاه ولا قوة على تفيكير أدعمل كسها حداثا عداسالنا لايننات دامنة بريديها وفي الربيع قبل منهب ورء العابيب أن يتنمب ال التَّهُا لِي أَحْمَدِ بَعِمَ إِنِّهُمْ وَ النِّي فِرَمِفَ فِي كَنْشِيهُ مِنْ جِالِمًا مَا لَمْ يَتِيْعُ لِلْكَانِّ مِنْ أَكَالَ كَتَابُ الْمِلَالُيَا المانيين أن يصنفوه ، وبسينة مدام بولوى في هذ. الزحلة الاخيرة الى ايطاليا . وفي كتاب مردث أعادات فزانس وتعفية كيان المتطاسيط إلى العالمية لينجود على العبالم في السنوات الازام الكاتب النكيرورادا به يفسه والنعمة الطبالة والسورة الاقتراطي قص به المرجع الخالفة من أمال منتوق القرطش ببد ذلك بكتنه المرتجر باواتهك

وزيله وبا عاد به ومنه و خياله . الله كوټ ه جول ه دن استر مات (فلاسمية) و ق الكفا التي المرية عبار مرت الراس مباورة لأخاه وه مم و البريز عليم الدعد أو الشمان

أقل الناس اندفاعاً في الحياة العملية وأقلهم حرسا

فى كىتبە . تلك أنه لم يكن بنظر للحياة وماڧالحياة بنير ذكائه وعفله . فلم يكن للماطفة ولا للشهوة فيه . بل كانت العاطف وكانت الشهوة تخضع لح_كم هذا العقــل الا بيقو. يالمترف الذي يقرم ا بالحياة ويسسأم مانيها ويمانها كلبا ف وقت مما • فأنت قد تجد أثراً للماطفة في بمض كتبه كما قله | بحد أثراً للسلائق الجنسية التي تتحكر في الانسان تحكمها في الحيوان . ولقد كان كثير أما يأخذهذه العواطف والـــلائق لتحليل العقلي. لكنه كان اذ يلبسها أصحاسها واذ يجربهاعلى لسنتهم يجردها من التحليل ومن التمقل لأن صحابها خسأو منهما ولاأنهم يخضمون لمواطفهم وتدلائقهم خضوعا طبيعيا تمغرج فيه اللذة نالاً لم ويتج إن جميعا إلى ا ماتوجيه فطرة الاحتفاظ الخيرياة وتخليد النوع وتحسينه . وكان له من الحرية أن يفمل مايشا.من خلك أثماء كتابته لأنه لم ينكن يشاس لنفسه العياد أنناهما ولم يكن يلقي بها إلى الطابع على أنها غاية رأيه . بل كانت تجارب الطبع عر تحت نظره ست مرات تباعا ينير فها وببدل ويقل عبادا امن أما بهما الى أما كن أخرى حتى تستنيم وتستوي وحتى تكون تفكير أناول فرانس الناضج وأساوبه الباهر ببساطته وقوته ، فأما أذ يتحدث فقد كان هو وحده الذي يلقي بأفكاره في غير حجة الى أن يضمرا على لسان فيره ، واذن فالذهن وحده هو الذي كان يجيلي هذه الأفيكاريم ودهن فرانس مرن واسم الأفق عيط حكل مأى العوالم والذلك كانت أتفه الاشياء كأ عظمها كنهنم البحثه وتحايله يحال يجمع بين الدمق الذي يقتطب عرفر انس الحم وبين الاشفاق والسخرية اللدين يقتضهما ذكاؤه الحاد ، حدة كانت صاحبة الأثر الاكبر ف شكه

وكل ما الله أسيعا به من أحاديثه على لذيذ ، حتى ما كان منه في آنه، الشؤون. وهو في وعه بمصيله ويداك اءانا بشك فرانس ولا أدريته وأول مايفينياً الاهن من خلك اختلاف لون سيائد معما زعمائه يناصره من أذكار وآماء ، فقد كان فرائس الفاترا كيا معطروا وكان شيوامها بدعامياعلى الدوالية الفالحة وعمديل الدولية الزاؤمة والخامسة وكل الدوليات الف عكن أن غرباطنيالاو يسعلف بالبوا ولعلم هذ البول الافي الذي وشنه سينمون

من الكتب التي خلفها يخلو من سورة المحدث الفذ: ف تاييس قسم يكاد يملغ ربع الكتاب يشتمل على حديث الولمية بين فلاسفة اسكنه رية فالقرن الرابم ومترفيها وحكامها . وكتاب (آراء القس جيروم كونيار) ليس الاحديثاً بينه وبين العيذه جاك تورنبروش،تناول فيه المدل والرحمة والاحسمان وألوان الحبكم ونظام الجيش، وتحدث عنها جيماً أروع الحديث وأبلنه وأحكمه . وفي أربع كتب ولحديث أناتول فرانس ميزة يجدها الانسان | ف اختياره وحسن تذوقه . التاريخ الحديث لا يفتأ مسيو برجريه يتحدث الى بارزة فيا نقله عنه من اتصلوا به أكثر عما يجدها ابنته ولينوالي كابهريكيهوالى كشيرمن الاشخاص

M lancolies de l'Intelligence مو خير مايمبر وبالشيوعيمة كان لا يابي أن ينفيها الانسان به عن آنار مذهب الشك. وأما تول فرانس قد العال خطيباً ومبشراً بديانة ماركن إ وصل من مذهب الشك الى ذروته علا جرم أن أصابه فلك لم يكن ف شيء بما كانه جان بالله هذا المرض الذي سماء روسو من قبسل مرمض | ليون تلستوى • فقه نزل هذا الإغير، النفكير، وان أصابه على صورة تقتتل عنده فيها الفقراء تحقيقاً لدينه الجديدوا عنرن ما الأَرَاء وتتهادم؛ ثم يظل فكرومع ذلك وكأ نه عدسة ﴿ وَانْ عَكَفَ عَلَى السَّكَتَابَةُ لَتَأْيِيدُ مِلْهِ الْمُ المكرسكوب يكبر منظر هذه المارك بين الافكار ﴿ وقد حاول روسو الرجعــة إلى المسار والآثراء ويقصما في دقة وتفصيل يصعب عليك على نحو ما صدورها ف كتبه. فأمازاز بعدها أن تري لمن تكون القلبة. وقد تصطر آخر ﴿ بعودمن جماعات العبال و كوم الالف ير الامر للتسايع بأن غلبة أن تكون وبان الحياة ستظل ﴿ فَيَلَامُ سُرِيرُهُ أَيَامًا وهُو يَلَمَنُ فَ أَلْمِارُ معتركا لحذه الافكار والاداء وان هذا المنترك باهر | الوسسط الذي نزل اليه . ذلك بأنه بإ تباغ روعته أن تنسيك كل ما ممواه في الحياة . ﴿ هَذَهُ الْأَفْكَارُ النَّي أَدَادُ أَنْ يَرْعُهُمُ اللَّهُ عَلَمْ ولمل ذلك هو السبب في أن الآخذين بمذهب الشك / كان أرستة راطيا وكان عبا أشد الحيار

مةامه في ذلا سعيد أو في البشاري مقابل ﴿ ﴿ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن يزينسه أبدع الرباش وأفخر الانان يسوءن حداً أن اعان لمكم ان خطبق اليوم آن تد**کون** تصیرهٔ کمخطبی عادهٔ لان لدی امررآ روي ول جزل في كتابه: أن فاكثيرة اريد أن احدثكم عنهـ ا لاسم أمام الشمب تدن عدَّمب الاشتراكية قصدت وما لايطالي سورته كا ص :

بهاريس تريد أن تقابل نبي الاشرائي - وفضاد عن ذلك سأضمن خطبيها. وبيانات | اهمام جيم الذين يشمرون بنمل السئوليـ له الاغام أ نباء الاعتمام عن ذلك سأضمن خطبيها. وبانات العمام جيم الذين يشمرون بنمل السئوليـ له الاغام الاناة والزيين هكتار أي بزيادة مايون هكتار وترجو أن تري فيه مثالاً من المنون ادقاما كشيرة سالا لأأييد رأى القائلين بال المسيحي، فأذا بها تجد قبضة المان الله لارقام التحكم بمسير الامم، بل لان الاردام عند مر نفيسة . ولما جدبت هذه القطعة وول مرودي لكل من بريد أن يحكم شعب بطريقسة واستؤذن لها وصعدت درج السلم رأن ومدية ولاسها فأننامتنا المديثة النهدة التمقدة من عينها وشمالها ومن فوقها وأسفله وعليه مخطبتي ضرورية ومزيجه ومساية في وتحف منقطعة النظير . ثم طال بأأن واحد .

فأما كونهما ضرورية فلانني قدعزمت أن انتظارها. فلما يحثوا عنها أأوها في الله الله و ضروري - لا أكثر ولا أقل . مذا الني الذي ينادي بالاشتراكة ا أما كونها مزعجة والانني سأصرح بأمور فدلاتسر هن منش عدين الموابن أعداء الاشن رُجُمَا قُوضَت مِهَا بُعَضُ الْبَادَىءَ ٱلنَّكَادُبِهَ ٱلنَّيْ الْعَنَّمَةِ هذا المَّيش على صورة لم تألفها لأأ ألميها . وأما كونها مساية فلانهي سأضمنها شيئاً الدهب وأشدهم عليه حربا.

ين الناقشات وهو أن تعلموت حضرانكم أني وذلك ما دعا كشيرين من الكناب فافت له (نحك)

كتب أناول فرائس ونفسيته ليفوال وسألهو في هذا الحزه من خطبتي لوخزاعداء كان شيئاً وان نفسه كانت شيئاً آخر الفاشيسة في الخارج والداخل (استحسان) الذكاء المدام الخرب لقراعد الدين المراجعي أنه أيس من الضروري لمن ياني خطية . لم يتخط أخيلة الذعن مدنا ظلت عَالَمُ لِلنَّ عِلَى وَنْدِيرٍ حَ وَمَا عَأَنَ يَتَحَفُّ سَاءَمِ بِهِ أَنُوال ونفسيته محافظة أشهد المحافظة ، اللهيلة غير متمة أو بخطابه عجلب السهم الناس . والخدرات والمتحضرات العامية ومصحات الملء وتدلاييذو هذا كالهفظيمانىأعيشكم والمكن اسمعوا النتيسين من ذهنه وتنسيته ومن تنكي أن أعدكم بعد خطبي هذه بأنني لن أسممكم غيرها لاملجاً احصن من الشك واللا أدنائي هذا المام، وانه مق جاء العام المقبلة ن أحينكم لى أن أذكر لكم بمض الاحساءات المتمة . على أن كشراً من أذكارنا لا المُهملية جديدة واتما مسأنيف الى خطبتي هداء كان متلشراً بين الشعب الايماالي ف خلال الارسين

اتمَمَالامهاشرزٌ . وكثيرا منها نَنظُرُكُمُ لِلنَّالِينُ النَّفيداتِ التي ستكون قد طرأت للذائية فيها. وهذا أنما كان يرجم ملك في وقول أن أبدأ بالكلام أدى من أواحب أن ادريته فيه الى جر ذكائه وواسم اللا كر مقرد ميز انية وزارة الداخاية ايس لان شكره نفراً كثيراً من أحاديثه القرواها كالمراك المادات الرعية، ل لالف اشمر شدورا جديا تقرأ ما نقله عنه ول جزل تحليد للبران المقامق الشكر . وفي الوقت عينه اشكر جميم والمدير والاناة من أخرى والعاد الما السنود ساددو فيو رجل تزيه ابين بقدر تلتمي إلى الماكي أيهما أبعد أو المحكم ، وامانيه أن يكونوا تربين امنا ، (عناف) اقسام الخطوز البه فرانس آخر الاس من له

الذي يتسل بدوعهم التهافي المقدم شعاري الى الانة النسام (اولما) عالة البعاري من الحرب وا دامه الله الإيمال من وجهمة الصحة والجنراء البعاري من الحرب وا دامه الله المالية الإيمال من وجاءته وطمنة على كلنسو و ماله الله المالية الدولة الإداري (و ماله) المراض لا بعل المسدنة والساء ولا المسلمية الشياسية ف الحاضر والستقبل

od . a little have the to over the المنادرة عن حولانها فيديد المعلقة الد ف كل دولة لنظمية يحب أن مشان ابطالينا وما كان يقيمن المؤون الصحة التسام الاول، وي المنظون المسام الاول، وي وكل الدوليات الق يمكن أن غرباطيان ويسمطت عليها ﴿ ويحوها عما يتبسل بلان جنافيه المجلل في المان فويد أم هنالك أعراض جنان وساطلت الاأن عر أالقسم التلاويين كثاره (مل ﴿ لا إِنهُ يُدِيسُلُ أَبِدَا بِذَكَالُودُ لا يَجْلُعُ * فَالَ

الانتشار في له كانبا وعلى أقله ، لحسن الحفله ، في منرويليا على أن مروشيا لازال ورو الدلاديا المحر الاسر التقنيم ويوني ودارها فالما الهوائمان الموائد والاطر الاطراب المائية المران وبنا الاطراب السيومة في الموجوع التطانية تاليان الانسون أن الاكمة المسلم الله أنسام الدير الاحتاجة الفرا المران الاحسارات لايطالها كاما تلل على تاقين هو استطاعها أن تامر واكاد

أفطريات المسسستبد المصابح مودوليني بدافع عن سياسنه قص أمطيته الاقبرة الى أزعجت ألعالم

المُشْمَر فيها بلي نص الخطبة التي القداها السابور موسوليني في ٢٩ بالر الانهي في خاس النواب الايمالي والتي النبريا اليها في أعداد السياسة الاسب بدة الله...ة المنشرها بحروفها لالاننا أبوافق عليها بل لانها خطابة الريخية نشرانها أداب سرااند المالم بالتلفراف وقد تناولت بيان نظريات الرجل الذي سيدم الأثن مقاليه. دولة كبيرة هي أبطالها ولائها أيضا تناولت - الل سياسية واجتماعية وسيمية وفضائية ذات خدار , وهذا هو انس الخمابة :

﴿ فَ نَعْلُو رَجَالَ السَّمَاسَةُ أَيْضًا . وَبِنَاءَ عَلَيْهِ فَاسْمُحُوا ﴿ نَشْرَبُهَا أَبْنِيءَ مَنْ الحَاسَةُ الزَّائِدَةُ ﴿ تَسْمُلُكُ ﴾ لِي بأن أقول لكم إن سورة الحالة من هذه الوجهة عبر مبهجة ، وإن العاومات القدمة لي من مصاورة إ العسحة تدل على أن الإسراض مي الأن في الإن الغَمَّارها، وأن هنائك أعراضًا يُجِب أن تُسسِّعي على توانفهم سواء أننانوان الدن أم في الارباب

السباسة الاسبوعية - السبت ٩ بوليه مننة ١٩٧٧

لدل ماته الإمراض على أنها في ماور انتظام وهذه مسألة يُجبِ أن نعني بَها قبل قوات النرسة . ترى ما لذي فعلته مسلحة السحة في هذا البار القد فعات أمووآ كانبرة سأشرحها لحضر النكر فقد شاعفت سجهودا الى سبيل تطبير الحدود البر والبحرية من جرائم الامراش ، فعلهرت عثيرة آلاف مس كب من ألجر ذاب أأنن تحمل حرائم الامراض أ مدية والق تأتينامن الشرق - ولا الشرق الذي يرسل الينا أدوراً كثيرةمسهمة (!) (ضحك). كالحي المعقراء واليواشقية . وانك وضعنا قواتين لمصلحة الاطباء والاسمائ والمعتافظة على السيعة ف المعارس واركا فجارة السل والخواجات الخبيثة ومراقبة الاطعمة والكاليسات وكل ماله علاقة بالصحة العمومية . وراقبنا أيضاً الترع والمصارف

فأولا بسرني أن أعل لكم أن المرض الذي

أبييتة الاخيرة سوأعني به البلاجر ارأى مرض خدونة

الميلد) - قد زال زوالا تاما وقدكان عدد ضحاباه

في سنة ١٩٢٧ مالة وعالى وكسمين نفسا ، فأسبحت

ني سنة ١٩٢٥ مائة وعاني أننس فقط ، ولاعني

ان مدينة البند تية عي منطقة هذا الداء العضال ومم

الله و الله من السكان ، وعليه يضح القول بأن الدوب الإيفال الماء ا

العُشَارُ والأ السل

الان منه الداء لا يرال عناج الاسة الند تان مده

في بدنة ١٩٧٥ ومعظم التنساده في ويستا وما

وهنالك الرش الأواعات الخينة وهو شده

عاورها وأأل اللهاده أل المناطبة وأثرا ه

عَلِي أَنْ إِنَّالِ أَدِيدِي كِنَالِكُ فِي مِرضِ السَّلِ

أن تراقب مصير شعبنا للشفيه من جيم ؟ لامه ولاتمام ذلك يجب أن نبدأبالامومة والعلفولة : وهميذا هو غرض « جميسة الدفاع عن الادومة

والطفولة اللق أنشأ هاالنائب فدرؤوني وعي احدى حسناته في عود توليه وزارة الداخلية ، ولما أنشات هذه الجمية بقاتون شاص وعينت طمسا الركزية واللحان القوعية كان لابدهامن الالكاعباءها وتد أسبح لها البوم ١٠٠٠ فرع ق جواث الطالبا المنافة ولكن جيم هذه النروع في حاجة اله المال رومي أُمَّةُ نَشَأْتُ فَكُرِيَّةً فَرَضَ الْشَرِيِّيَّةُ فِلْ الْمَازُونِيُّ وَلِأَ ومد أن التحوافي المبتقبل فدير البعيد وشريبة ذاك فان الوفيات عرض «البلاجرا» فيها لا زيد على المروجين الذي لا يلدون أولادا (علامات

مسربية العزوية

ور أرسين الى خسين مليونا (من الليرات) والكن هل تعلقدون أنق فرست هذه الضربية فأهمول ما هي الحاجة الي فسرينة كوابع

أتد يقول بعض العقلمة إنتاكاب ون ، ولكن احن الالان وبصعة علايين من الاسبان

ضيطها اللارباءن ٥٨٠٥ وينة في سنة ١٩٣٧ الي ٢٥٨٠ ولا في سنة ١٩٧٥ ولكن نصيب سردينها منها سفلم وأن نسبة الوفيات فيها ١٩٥ ق كل مائة وهنالك أمرآخر يببرتوجيه أنظاوكل وءاني

عفكر البه وأعنى بعالسكرات واستأريدأن ألؤل روخ أعشاه الظاهرالسيءملحميتا ويرومةاتناومة فحكرة منع المسكرات (شعان) ولاأنا تدر يؤمنون بالامتنداخ العلاق عن المامزوبات لانه لو كان الاعتدال فيهامضرا كالاهراط الكانت البشربة قد زالت منذ زمان ماويل لائن الانسسان بصنع العشرونات أتروحية منذ أذدم أزمنة الناريخ على أتني أعتله أبنا نحن الابطناب بن الداشر عما

المسكرات ومعضاكها

ا يقول الاستان مورناوا في كتابه ه مبادي.

الافتصاد ٤ ال وساحة كروم المنب في ايطاليسا ء على مساحة النكروم في أثل، ن فرنساو اسراد اوجز إ نَا تَعَلَّونَ فِي مَعْدَهُ الْبَائِدِ الَّتِي تُصَمَّمُ الْنَصِدُ . عَلَى ا أن الوفيات الفاتج فدين السكوات هي في تستقدي . وفاد نائت ١٨٦٤ فيسنه ١٨٧٧ ويرولت المرووب ى سنة ١٩٢٥ . وقد كان في السائد ١٩٢٧ الف حانة للمتعروبات الروحيسة الأقعلنا ملها ٧٥ الهمه حالة ، وسأستدر في هذه الحملة ابتكل أشاط لان في استطاعتنا أن تغمل ذلك ولأ نمائحن الفاشيست ﴾ لانحتساج الى أسوات أستعاب الخاوات وزبائهم (شعبك) ؟ قان بِعُمِّلُ زُمَانَ الدينة راطيسة الحرة الذي يحقانا الآن أن المتبرء من المصور النوسطة

ونما يحزن أن نسبة الوضات الناتجسة عرف الجنون هي في ترايد - وكفائك موادت الانتمدار فترون اذن أن الحالة، وإن لم يمكن شديدة الحناك والظائم الا أنها تعناج إلى أشد المنابة . فماينا

والنائد شوان والوناير ادنامن فموية المزوية على الله و كاد ا و ته بدهشكم هدافتسالون ؛ ادن

النسواء الأوعام ممهم يقولون وبأن عن قاواون ا (أبد رأة أوافة) وإن أؤكد ليكر أن المادل الانتاسي والوالهامل الغير وزي القرف السسياسية

مايونا من الابدااليين باز المسمين مايو نامن الالمان أو مانني مايون من السلاف: بل ماذا يفعل أربعون مليونا من الاطالبين بلزاء أريمسين مليونا من أاعر نسورين يصأف اليهم تسعون مليونا مزيدكان المستعمرات الغرنسوية . بل بازاء سنه وأوبديين مابونا من الأنبايز بشاف اليهم اربعائه وندون أبواله وصفان المتحمرات البريطانية وعظالر بدأن بكون لايعااليا مانانة فيناسب أن مستقبل النصف التاني من مذا القرن وعدد سكامًا ستون مابوق

بفس على الادار (مثان برابقة) والعلاكم المولوب : ﴿ فِينَ أَيْسَانِ أَدُلُ هَذَّا الدُّقَاقَ أن يعيش في بالادناء وأمل هاشا السؤال المساه سئل في سنة ١٨١٥ بوم لم بكن سسكان ايطاليا زيادون على ستة عشر مابونا من الاننس اذ كان ال م يعاش لو قوم ال أو يودا أ ان في الاه كان أن بعش أدمون فلوما من الدنيان في ايطاليا بكل

انتكار والعسراحة ، ترى ماذا يفمل أر بعوب

الما فدمم منه ضي سنوان أن أن الهاالما يفيمنون الربأ وداء الحدود روهدا غير صعبيح نان أر الواليد منداة إيس بقائش ، ولاداك أن تناقس الوالية هو أول عرض من أعراض سقوط حَدُوا ناري ووقة مثلاً . تُرِي ما هو السلام

الذيكان سالداً في عصر الامبراطور أفسداوس " أقداله كان مجرو مشهور خارجين يمهر الالبيان وبخني وراءه أعرابس المنوط والانحازل بأويد كان القرن الاختير على الربط الجمودية الرومانية النانية سمأى محمر ولبوس تبعس الى اعسطوس الذي سن قاءِن ارواح الأمير بادي -- عنازآ وتنخوف الحكام الرومانيين من تناقص النسل ميثل ا الله كان فالمند ألحوف طاهراً ، من خسالال عالويخ الامبراطورية الرومانية كله سر من الاول الاول الى القرن الثالث - اذ لليس النسل قامسوست ا الامبراطورية معتظرة المنالاء تادهاي الجنود فارتزانه الدفاع عن أملاكها بدلا من اعبادها على الروما نيبغ

والد اختاب الورخون ف عل كان من الحكة حسن فأون الزواج الاجبادي . ولا ويب في أن فأنونا كهافا يقيد اذاحا قروته لان القوائين كالابورية أدًا اعطيت في وقلها أنت بالقاهد والدا أعطيت إمها فوات الفرسة عجات بحاول الإجل

وليس هذا عِالَ البحث في عل أَفَادِتُ أُوانِينَ اغسطوس أم لم عام نفسد زفر السيتوس الورخ الرومان أمَّا لم أفا ، وزعم برايلون بمدور مثين بن رِلَا أَمَا أَلَادَتْ . وَسُوا , صَعْقَ عَرَّا أَوْ ذَلْكُ لَمَا لاعظ فيه أن معيد الام موقيط كل الارتباط

الفوة وعدو العطائد

أرى في أي عمس كانت فراسا سائلية العالم إ في المغير الذي كان لما حيش كان من مايدر ابنا بهار في اللهم إلذي لم يكن فيه بازاء الحسن والأربعين مايونا عن صكالها تنوي بشبة مازين

وادا أدواا أن البررمالية بولات في الذاول الجمين سنة الاحرة فيجي أن تله كر أن ارتبا الم و د مشاه مدانة ۱۸۷۰ إلى اليوم سيدوى ملبويان الوبالنتيجة القود الاقتصافية والأدابة الشهل أمة الفقط من الأنفس، عالم أن المادا وأوت ١٨٨ مليوا الوايطال والملوك

واسمحوا لي أن أشهر الى نملاث ممارك كبيرة

١٧١ - عراكا مع.البوليس

۳۷۸ معادث المراق عمدا

٤٠٤ حادثة اتلاف مقتليات المير عمدا

است الى ذلك أنه وقرق جهات افرساو حدها

وقد أرمسنات قائد قوات الكارابيبير الى تلك

١٦٩ حادثة قتل

۹۱۸ حادثة مجرح

٢٠٨٣ حادثة سرقة

٨١ . عراكا مع البوليس

ا ١٦١ حادثة احراق ممدآ

و ١٩١ مقادية قتل

فليور الفاشيست عوفي الرقت المالاح .

٧٩٤ حادثة سرقة

الملكح تذكرون الني فعيت المايو الرؤ لأذي

أغوج معلى هذه الى فسائل السياسة الألو يبقد

فانتني سأسطم عنها أمام تماس الشبوخ والمراك

فرنسا والمانيا بأن أميم ال سرما عن مهما خ

السلام على مدود الرش دوهو في المُقْتِقة عَارُلَا دَيْنَ أ

مظاهرة في براين سساد فيها مائة وعشرون النسآ

خيء: ملايين

حَمَّلُ الْمَاسُ عَلَى الْأَعْمُ الْمُ بِحَقَّرُونَا (هَمَّاتِ مُرَوَاسُلُ

ويل ذلك برناعيا المالي الانتسادي واست

أريد أن أسبق زميني وصديق السليور اولي الى

أسبقوله في هذا الموضوع . ولمكن لاريت أسخ

تذكرون الضيف المناشي يوم كان الرال الامبرك

يساوى للانين بل وإخادة واللائن ليزة ايطاليسا

فكان أعداؤ النميرونيا ويقولون (الهيعة الازدراء)

نحاسيث زهرة

أنا الرهرة الوانعة وسط مديقه ذابها

أنا والدن العابيدة وابد المناء دواتلذ العجفيد

أنا همامية النبين والورسمالة المشاني ووواته

ألمرسول الرباج الاجاء وينهل الاحياء

أنا إنتاه الأوير وإمالو الحوام من الثاولات

أَمَا لَمَا لِيَامِ فِي الْمُعَالِينِ وَشَاوِلًا أَسَ أَمْ مِنْ النَّوْمِ :

أأ الشارة موض فر المديد السامة عالى

أن صامرة فوفي إلى الرائزل من الرائل وسما

أما الزهرة السامة مستحمج أأثل البالمالي

أناسلون الحزب وأنيه فالمزايد العاقيم

أطحمها فبالشلس وعفان المراثين

عائنهة انوياه ووو ناج الحب ووه

أنا ومز السالم ووه شعاد الأحر الإصل وو

سعوت سديد هذه الرحوة فالتحيث به وقات

and all and the said for a

الأرازي والثاول العريس

ولكن بالله ن الله فسهة للواليه هي اليوم على

أناف المالليا نقد بلنت فسبة المواليه أعلاها ون منة ١٨٨١ الي سنة ١٨٨٥ أذ كانت في السنة . فلانشر به ۱۳۹ في الاانب · ومنذ ذلك الحين بعاَّت ا أنا أن في أنسوبال باستمرار حتى الفت الان ٢٧ف الالف منذير ان مممل انوفيات قد قل أيضاولكن منذا الأطريج مانا نتمني النهاية القصوى للمواليد والليماية المرفري للوفيسات • وفي أيطاليسا عدة ا مناه مان قد هومات فيها فسبة الواليد الي مادون ٧٧ في الالف ولهكن هنالك مقاطعات اخري تريد فيها تاك النسبة على ذلك القدار

فاذا نقصنا اليما السادة في عدد السكان ظن

وهذا يبين لكم اهتماي بالزراعة اكترمن اهتماى ولا تُعَاده الراحيش المناحث) بالمدن الصناعية النكيرى فأنا من الذين يفضلون الزراحة ولا أميرالي و المسانع حول مدينة دومة • بل أنا لااريد الاللمائع والصناعات التي لايخشي منها

(تمانتقل الى المكادم على تنقيع حدود المقاطعات والمدن المختلفة بوطي أمادة تنظيم المجالس البسادية ونينيش عددها حق تكون أوفي بالنرض ، وتطرق من ذلك الى المكلام على البوليس والجرائم فقال:) ولناق الآن نظرة على البوليس فقد عان الزمان الذي يجب أن ننظر فيمه الى همدا النظام بدين الاحترام بل بعين التعظيم والتنجيل (هناف) . ولقد كان المرم في حاجة الى النظام قبل أن يكون ق حاجة إلى المشارة ، فالبوزليس اذن الاسبقية على وحال العلم (ضبحك) ولا يجرؤ على الجاهوء عدل مدا الرأى الا من كان فنه م شيعاعة الفاشيست وادر ثرك النائب تدرزوني قائوناً للامن العام عو كامل شامل و كان لابد مم و جود هذا القانون من انماه أرة من رجال البيليس . وقد قبا بذلك واسبه عندناال ومستون الفامن الهاد البيني وخسة آلال من حريق العاصمة وعشرة آلال أمت الليشيا الفلية (عنال العادق والموافية والبيند) وكابه يفودون براجبالهم في أعسن وجدوهدا علاف المدود والتلات

وعايه قانق أقدر همدو رخال الورايش التابغ المام العاديد عن عالة الفيار من وود كيد عدا ود كان احاليمه واجداً معدل اليدولانيا الاريد Literate Services Control No. 191 The Annual Medical Medical Control of the Control o

أبارا في نهانيا . وهذا خطأ فاحش لان اسوج مي أبران الراب ذيالا فقد هبطت نسبة المواليد فيها ال ١٧٠ أَلَا لَا يُعْرُونِي فِي فَرِنْسَا ١٨ فِي الْأَلْفِ. ونا باليوم ونسبه مواليدها 19 ف الالم . فالمانيا والمرابا ٢٠ و، الذاغي ، فالدعم ل وفسيتها ٢١ في الناسب الإيطالي لم يكن لديه في باخاريا فقسه باخت / أن البوليس الايطالي لم يكن لديه في باديء الاس المدرة الوازية فيها على الألف

المجرمين وتساعدهم على الفرار (شعناك) قام بها البوليس الايطالي وهي :

> (وهنا اورد السنيور موسوليني احساءات عن نسبة الزياد: في سكان مدن ومقاطعات كثيرة | السوداء ر الله منها إلى القول بأن النسبة تقل في المدن الصناءية الكبري • الى أن قال : —)

نستطيع أن ننشىء المبراطورية عظيمة بلسنكون العواقب (هتاف) ستعمرة ، والله عان أجل الجاهرة بهذه الحقائق مستنقمات البونتين . أنها بسملاد موبوءة بحمي والا فسننتل فائشين بالاوهام والخيالات الكاذبة

ائنين وخسين موظفا آخرين.وليس هذا سوي بدء | بولونيا وماريني ومزيلمري (بمقاطعة بالمرمو) من التنهيرات النتفارة التي مدر اصلها بكل همة ونشاطه ولا بدأ يضاً من بجهيز البوايس باحدث المدات | و ٤٥ حادثة شروع في قدل و ٢٥ حادثة سرقة لان فن ارتكاب الجرائم قد تفدم تقدما عظيما فأصبح الجرمون يعرفون الكيمياء والكهربائيسة والطبيعيات ولديهم اسرع وسائل المواملات حالة | حادثة سرقة الخ

(تم اورد السنيو موسيلني احصاءات سافية او وموبيلا جمديداً ووضعنا ف كل مر كرز من سراكيز فرقة المكاوا بلمنير اووموبيلا بحيث يبلغ مجرع مالدی البولیس ۷۷۶ آووموید از و ۲۹۰ لوری و ۱۹۸ مو توسیکادو ۱۸ رفاساً بخاریاً و۹۲

لجهات وامرته أن يطهرها من الجرمسين بالسيف الناد أذا ازم الأمن فذهب القائد وقام بواجباته خي قيام و لغ عدد الذين قبض علهم في مد تنظمات البولتين ١٦٩٩ شخصا وفي مقاطعة المرسا ١٣٩٨ والمنقل الان أني الكلام على جمعية اليسالسوداء وهنا أيمنا لابدل ف أستمال السم أحة ولايرمني منا تقوله منخافة العبالم عن البيانات التي سأوردها وذلك في توزيره سقلية في الأيام الأول و النامي قان تلك الصحافة لاعكما الا الاعتراف السي امامهاا ومويهاون مسرعان كان العووها كافعاللشايين السمير من وقت ال أخوا نناون طوري أستعيال التظاهرين وفي النصيب الثاني بين مبنوية عنه وا

وراء خيادي المسحف والواما والأغامروك كاليا

١٦٠ رجلا من الاشرار ارتسكبت٣٤ حادثة قتل وقد القي القبض على تسلالة واربعسين عبرما كانوا متهمين باثذتي عشرة حادثه قنسل وست وعشعرين

السياسية نقال: --

الجميسل الذي لن ينساء الذين أبصروه . ولمسكم الجهات وتعيين محكمة خصوصية

وقد آراد النائب فدرزونی -- ذلك الجندی الامين المعليم للاوامر -- أن يبود الي ورارة | الستعمرات واكمنه رأى تبلذلك أن يضع مشروعات هذه الفوانين أمام مجلس الوزراء للوائقة عليها . وهذه مبرة يجب أن لذكرها له بالشكر. وقد حم له ماأراد ونفذت تلك التوالين فنتهى الحكمة، لأن الحكمة لازمة عند استعال وسائل الفهم ، ولقسد الميت الان جير صدحف الفادسة وسلت جيم الجعبات القاومة للفاشيهين وانشىء برايس خاص يؤدي أفضل الخدمات، ومكاتب المباعث الجنائية الحامدة وعكمة جنايات خصوصية ومذا المكة تقوم بالاحمال على أحسن وجه وستقوم مها على وجهه أفضل في

قات أن الحكمة لازمة عالم استمال وسائل العمم

الشيدة في صلية وإن مانسله مدرالي يسيء إلى تعربتانو سمعة الجزيرة والني الكرجية الاهوال استراة لمان الماؤسة لانجروا فلي المرازية القوارين بكل الدوراء الانبا لايكان ان تأن الامن معادر العبدول الماليان لرادي لامالي المالي

سوى او وموبيلات عتيقة كالمت قرقعة مجلاتها تنبه | عن جرائم اليد السوداء في المدن والجهات المختلفة وذكر عد الذين قبض عليهم بسبب تلك الجرائم أما الآن فقد حجوز االبوايس بسمائة واحده شر وما أصيب به رجال البوليس الايطالي اي الكار ابيير من الخسائر في اثناء المسادك التي جرت لهم مم رجال جمعية اليد السوداء وما نتبج عن تلك الاعمال من تناقص الجرائم ف ايطالباتنا قصاً عظيما . و انتقل الخطيب من ذلك الي الكادم على أغراس الفاشيست

وانتقل الان اليالقسم الثالث من خطبتي وهو

أغراض الحكومة الفاشيستية السياسية فأقول كاكم ﴿ ﴿ ﴾) مع الزيفين (٢) مع مجري «مستنفعات | تعلمون الاحوال التي نقلات فيها وزارة الداخليةُ البونتين » (٣) مم جمعية « المافيا » أو اليسد | وتذكرون يوم ٣١ اكتوبر ف،ولونيا وذلك المشهد | فأما المعركة مم المزيفين فيكنى أن أقول لمكم له تذكرون أيضا ذلك الحادث النافه اذ أطلق أحدهم إنها اسفرت عن القبض على ٨٢٤ مزيفا فاصبحوا | الرصاص على وما عقب ذلك من الهياج في ايطاليا -يعلمون أن تزييف نقود الفاشيست ليس مأمون | كاما مما كان لابد من الحماده . فذلك اليوم كبتبت على هذه الورقة الى روثها بقسار الرصاص بيسانا وأما الممركة الثانية فجميعكم تسعلمون ماهي ابالاجراءات الواجب اتباعهما وهو سمعب جميم جوازات المرور (البساورنات) التي وجمسها البلاد الملاريا يسسكها شعب ذو شهرة دديثة مستذ أيام | الاجنبية واعادة النظر فيها . والاس باطلاقالنار الرُّومُاكِينِ نفسهم حَقَّ لفَدْ كَانُ هؤلاءُ يُسهومُ ﴿ فِلْ كُلِّ بَنْ يُحَاوِلُهِ احْتِيازِ الحَدْوِدِيلار حَصة والناء جيم الناحف والنشرات المقاومة الفاشيست.وحل نمن سنة ١٩١٢ الىسنة١٩٢٥ وتعت ف تلك جيم الجميات المفاومة لنا. ونفي جيم الذين الانعاء الجرائم الثاليــة ﴿ وهي لاتشمل الجوامِم | يتآمرون علينا أو يابسون القميص الاسود(رداء | الفاشيست) بلاحق . والشاء بوليسخاس.فجميع

اذ يعب أن لا تبالغ في أخوة المادمية في المطالبا وهي خواسه الأكثر ولا أقل وود أصيع في مسهارا حبركشير، وق الواقم أله في خلال الحسة الأعوام الماضية لم يحصل في أيطالها سوي مطاهر فواحدة ولمن والمادية الإطبيبة الن كان فالمنية

لقديد حان الوقت لاطلمكم على مَنْ رؤوس الني اسأة بالقسلة وكرثه ِ أَ مَا تَامْ يَقْمُلُمُونَ إِ أراجيف كثيرة باطلة وقيل فالخارم ماكانوايقتارن أمرة بأمرها ليس لانبائها الياطبقة لتمنكم عن الليشما الناشيستية وطابات المهال المرار أمراء ومعردان ينسما يعمس أعدانها المنفيين والمنشردين يبلغ مائتيااف(منعل الاشراف بل لانهم رأوا بعض أفرادها يتباين أن نال : ---) ميلان ومعدهاستة وعشرين الفامن المنظيا الصليب :

على الاقامة في جهات ممينة. وجميع منهل ﴿ ﴿ فَمَا لَاعْدَانُنَا يَتَّهِ وَنَمَّا بِالْآرِمَابِ وَالْفَاشيست الْمَا اطلة بل هي تدل على الجبن . وقبل أن يدافعون عن أنفسهم (هناف طويل . واصل) يجب أن أقول ان هنالك طائفتين منالا: ﴿ ثُمَّ انتقل السَّدَيُور مُوسُولَيْنِي الى ذكر بمنس المنفيين -- احداها طائفة الجرمين الإوالمسائب والاضرار التي أسيب بها أعداء الفاشيست 🕴 متعلله من ٢ كل . انتي أعتقد اعتقاداً لانصا اله 💎 وكان الناه بيزم لايزال في بدء كهو. م. أما والاخري طائفة المتهدين السياسيين واستطرد منها الي القول بأن الماردة لا ازوم لها [فأما الطائفة الاولى فايس من بطرطي الاطلاق . قال : —) على الاطالاق لانها مؤلفة من الإشرارا المعارضة ولالرزوس ابها

وبآعة المحدرات والمرابين ومعذبي إولم وهنا تبدو لنا مشـكاة وهي كيف يمكننا أن الخ. وأمثال هؤلاء كلا أسرعنا في الذ الهيئة الاجتماعية كان ذلك أفضل (هار تعيش بلا معاد ضمة لان المكثيرين يقولون ار المحتمل جداً أن تضاف جرائم أخري (المفارضة لازمة

على اننا ننكر هــنــه الدعوى كل توايًّا وبكل أ ومواسلة الاسازعان الد نهرية الجوائم التي توجب النفي الاداري، وفل دراء و نقول: ان المادنة غير لاز ، أسير أي نظام هدد المنفيين من هؤلاً، في الجزيرة الخالفيلي بل هي خرق وجوالة . نم قد نكون اعملا سياسيا ذا شأن أساس ، واسب أرتب أن المارسْية مفيدة في الازمنة المادئة عند ما جرى

أما المهمون بجرائم سياسية فله ألم المحت في جيم المشاكل بداريقة عليه ... وأما عن ٤٥ وو بخنا ١٩٥٩ و تفينا ٢٩٨ والتأ الفاشيست كاننا ننولي مسئلة الممارضة بأنفسسنا . من بجرؤ على تكذيب هذه الارقام أنحن لمنا فالجياد التي قد أدنتها السنون أعمارت أقول هنا له خوصها معاهدة له الوار المهادي كانا (تم ذكر السنيور موسوليني الالجماج المر من يستفزها بممازهالسير ،بل نحنازن اللاحقوان فليأن تبكون عادا الجاديا ما طالها ويبيه من مناوئيه ومقاوميه قد ادركوا خلكي عل من أعمالها بدقة واعتداء . ولذا من البيعة ومنهم من كتبوا اليه يستغفرون عالمؤلا موال نفسها أغم ضروب العادشة اذ تعترضنا أعلمها الماء المناع المادشة اذ تعترضنا أعلمها المادشة المتعرضا وغد المسجن ن قالي: ﴿ ﴾ . . . ريد مردين الله ماب الحاة التي تستنفه قوي أعظم من قوتي .

أن تنضم إعلالها الي أنجاءً الله هذا الاسم اذبان يتكلم ورض الناوي عن قربيا صابد فالا يأمان أحد ومد خطبتي هدم أن اسمح عن الجرمين السياسيين . كلا إما المصحيفة من المسعف القاومة للفاشيست النامور يكون عَمَّ عَنُو قَبِلُ سَنَّةَ ١٩٣٢ سَالِمُوأَن تَسمَحُ للحَمْمِياتُ المُقَاوِنَةُ أَمَّا بِالْأَمْتَادِ ، كاذا يتعملون رايات قد كتب عابها : ٥ من تريد ما الي لن يمنعني من اصدار العفو في أجوالأفريدا يذكرني بخطبة ألقيتها في احد أندية ميازار و بجماً ٤ . وهما قدم مظاهرة لدل على الغزق وعلى أن لو طالب الى كبراء الفاشيست وكما وألم النورة و فات فيها: أنه أيس ف أيطالها مكان سلام السالم لا يزال مهسدةً . فواجب ايطاليا الاحوال بطاب جميات الفاشيسة (هلاً للفاشيريت ولغير الفاشيست من أصحاب الفها ر الناشيستية الاساس هو أن تسعى اتبلغ النهاية إ أما الخطة التي اتبعها عند اصهار المستقيمة . وأما أعداء الفاشيست نليس لحمرنصيب القصوى من النوة في جيوشها البرية والبحرية والهوالية (هتاف طويل متواسل)

أني أفي أولا سيجل الرجل في لنها أيطاليا . فذا كان من مشوهي الحرب أو نمن ﴿ ثُمَّ تَسَكُّمُ السَّدَّيُورُ مُوسُولِينَي عَسْ نَظَّامُ الاوسمة أو قشوا بمض الزمن في الخَشِّمَاتُدينم الداخلي الى أن قال : —)

بالحصول على المفو أقوى من أمَل على وتتيجة ذلك كله هي أن السيادم المام يسود ذلك الحص حالته الصحية وحالا عاللا أوم إنطاليا كاما ءرقدزالتالمساوى الحلية البسيرة في مايدافع به عن نفسه المجاهدة جيم عناصر حزبنا كتاة واحدة ، واذا فيل هذا ارهاب أيما السادة الالكالحد من حزبنا أن ينحرف عن السبيل القويم نيه عدة لأن الاحدياطات التي العالمة . علا يزعن أحد أبني أجهل مايقم ف طول عنياطات مدمة غرضما المافظة على مسير العاق عرضها سسمق في أحدر القرى مانى المنوية. المكل ما أفعله هو أنق المول الله على ما يحدث في الدالاد ولي سيف ماض يعمل كما بعزل الطبيب المراض عن الحسال المليم وقد استعمائه مرة في احدى المدن كما بعزل الطبيب المراض عن الحسيل المجاهدة أذ فرقت بين الفاشيست العاملين المجهدين و كرى التورة المراهم الفاعيست العاطاين من الإحمال. والدلائل كاما

و في ذا الذي يجري أن ينه الله في أن الامن والنظام أصبحا مستدين وهي أقرب ثورات الثاريخ الماليل . ﴿ إِنَّا الزملاء الحَدِّمُونَ . }لنا الآن في خاتمة الله الانجهل ما هو الارجاب و الله الله الله المال الكامسة من لظامناً . وألم تعدون أنني وجل العالم كالمورد الطرف العالم لله العالم العالم العالم العالم كالمورد الطرف العالم العالم كالمورد العالم العالم كالمورد العالم عدد الدب تقطم وقديمهم بالمعلق المرازت ماقد أنجزناه فيخلال الحسة الاهوام السادان في عشر في تسغيماً في الله المنافقة المدور الى الارتباح بر. وأذكروا الفيق علم الألمراول والمفاو فالمراق وراء المكومة الفاغيستية مورا والشاعنيا المنا. ورجال وشيون والما المناه و فادره و مو يراهل اول الأعتقاد المسائم ومنه إذ إلى المراج المحدد وفاعيبت سينة ٩٣٢ و ١٨٧٣ ، أن الفاء يستيه المام بدام الفار والل سعر المملة الأرة وعد المنظم المناون على فناد. وأما الأن فلا (البكبيو) .. الا رودان إيطاليا عقيم ف أله ما الدمات المستورية وأقسلها المؤيل متراسل عني عبر الزاب وماستورية والمنافع الما الماليون المند الأيار الماليون المند الأيارية على أن نظام الماشيت المعر وف الدام المالم دكر والقبل الماليون المندونية المنافع ال المناسلا والمان الأنتمادي و النات وعافظات في عامل المان الأنتمادي و المان المان الأنتمادي و المان المان المان المان الأنتمادي و المان المان الأنتمادي و المان الما

النفى والمنفيون قتلن ف حكم الارهاب ، فتجسدوا أنهم تعاموا أن تناخر من أجابم. العراسة اخت الخاطئي الموادل البامثة فيأتوين ﴿ وَالنَّمُولَ الظَّمَادِينِ وَمُسَدِّدُونَ إِلَى الرَّوْمَ عَلَى ﴿ ﴿ وَأَنْهِمُ وَالْمَارِفِ لَا تَ المنفيين الى الجزائر فقد شاعت عن هذا رؤوسهن أمام عيون بناتهن وأهالهن . بل لاثيراً | النبان الفاشيست ، بلي النشاط الذي يبلوند . ثم ، طل ل اللفت المساوي السوم المسري

والأنتما فقيد لون فل عواله وعلمهما أو اكلي أن الامة كلها تنزيد النظام الفائديسين بني بالله لا والله السابدا نظام الفائدسين في الكنوير الرفيدية الحريف حجوارحها وابسالهمارسة دوت سندورته كردن عصنة ١٢٢ عانت وبزانيه الدوات نشكو المحب ا ، فحيران الحرار، الانونبيسة لم قدو بعد والواودات القائلون أن الأهالي بدرهون أنه تشترم ترى هل أنا الأن في منسبي لان حب الساطة ﴿ تَرَبُّهُ عَلَى الصَّادِرُ أَنَّ ﴿ ﴿

عامن ابطالي حتى ولا من أعدائي بمستمليع أن \ الان صد مستديدًا ديد نسبا الداهيمة أو الخارجية ا ﴿ يَمْهِ مِنْ هَا الَّهِمَةُ مَا فَنَكَ لَانَ الرَّاجِسَ هُو أَلَدَيْ ﴿ وَخَاوَتُ فَجِيزًا مَتَكِينًا مَتَكِينًا مَتَكِينًا مُؤْمِنًا وَأَوْدَأَنَا شَيْعَةُ مِسْتُهُ فِي أَوْ النَّسِيرَ فَيَعَلَّوْ النَّهِوْ ﴿ أ يستقبقين في منسني 😁 الواجب شبر الثيرة أ معالمات شاينة البرنان . تري ما الدين إعلى درا بي و الفاهيستية وتعو ابطاليا ، وقدار من ذلك أنا واب عدًا عان جا ، الفد ان بديه جاس اليوم أن المنعة مساحة لبستريس خيراً إلى ال لايزال أمامنا على عظيم نجب أخاره وي مدامته الانة الرئمن الان سعاد ٢٦ مام سنة ١٩٣٧ سسارد فن أُغْرَاضَ وَأَبْسَيَةً وَهِي * التوفيق بين جَيْمِ قُولَتْ * وَبِئِلَةَ أَمَانَامُ الْأَنْتِينَ ﴿ الْمُؤْمِ الْم المناعرات وأراصاكني حرب الاعتاب وأما الدولة السلحةو، والعالة البركامير المالي الاهتسادي ﴿ إِنَّ مَا مَا مَا الْأَوْمَ لِلسَّامِ } أَنْ مَن أحد مؤسر الملتقي المكل والمراج والمنجو ومية المتهار وتوفيه عابره عن تار شي لم الانتشاء بمحمد والت الاختياط فيتحدث الأفرهور والزموة البائمة اللحام بتدولايين شيئ فيهنوا بديا الاطلاني فأبع فيعدة لاصدامهم ماء اأمتده وملائهم الوسيدن الاستهوال مدما التدايعة برأس اللي الدياء ما التواقعا

أولااهم الانتخاب المفيل

السابع تمني بالهوا اطاهابه والمشرون الأ

فعا فريس سيلون الرواجات أراب جدهيق والاستعار المام جماره وموشع الانتهاب على إ الدويرين نفتج فيذهب بالمشارال عالمي الديوج أأدوج التلوب وأسكن ويسرتها سو معنج مد التاوين الرول و بفنام أشرون في الرعايد ا السيان ورو ، الاخرون ألى أنمالهم الحرة، ولان السلام العالم كله ... ومم ذلك فبالامس حسالت اله أبريق وسع الجبم أن يستحوا فادم بل لا يد من وجرد من بقادون

> وسنسع توانين لنظام الاشماس الجديد سوالي أواسر دهم السنة أو ف بعد السنة القادمة والذي أراه أن الأمة لاتشمر ولحاجة أتى فننام التنخاب.

> > تظرة الى اااض

وعاليه يجب أن يكون في استمطاعتنا تدنية أمد أتحزنا أعمالا عطيمة جدا سابهي أثرها في خسة ملايين جندى فيأي وقتأردنا وأن جهزهم التاريخ ، فقد أنشأنا دولة ايطالية ، تصدر ، ولم النائج أيطاليا قط أمقانك مشائد عهد الإمبر اطورية تجهيرا ناما وأن اتوى أستطولنا البحري . أما الاسطول الجوى الذي أنا أثن به أكثر من الروبانية حتى هذا البوم • وافي أهيد هنا وأينا. و ُوقِ إِلَى ثَى مَا آخَرَ فَيَجِبُ أَنْ يَكُونُ تَوِياً وَمُعَايِّدًا ۖ في ما يجب أن تبكون عليه الدولة وعوائر أي الذي مرحت به في مبلانو وخلاصيته : ان بكون كل حق يفرق أزير طياراتنا ضحيج العالم وحتى تحجب أجنجة طياراتنا أعمة الشمس صالارض . ومتى أشيء وأحسل الدولة لاغارجا عنها - وفي مصابعة والمنا المطة الانقلاب العظيم في الديخ أوربا بين سنة الدولة لاضدها ١٩٣٥ وسنة ١٩٤٠ فسنتمكن من أساع مو تناوهن

وليت أدرك ق افرن المثيرن هذا كيف يستمليع الفرد أن ربين خراج الدرية مناصلا عنها وعلى كل فان هذه الاستمدادات أستقرق بضبي الداذا دن لا بزال في حاة المصحرة والتوعيش والدولة وحدها هي قوام بنام الابة وكل بتدن منظم هو دولة والانهام عياوعا أقراد محمته رجة النزاة الذب براحومهم مراحات والدولة وجدها ب فاعلنا من نفاام فضال وقوات مسلحته تستمايم الدؤاع عن العدومة القومية ﴿ وَإِذَا أَعَالَتَ الْجِمُوعَةُ القومية من تلقاء تفويها إلى بروت وأسر بشتنة بلي ومعايم الدفاع من ناسم بازاء أشمو الذراة

الأولينا الحايج وجدنا الدولا فالماه بندني

الإبدان تكون في مسألها مُثلاث السَّاية أ ول معانى يتاعنها حتياسا العالم معر .

فودعتها أسفا سزيتا كاليودع الحبيب معبديه على ترى ما الذي أنجز ناه في خادل الحُسة الاعوام أ أن أزورها كل فجر على إفتيس فها الدائي و . . واستجلمني فان حديثها آمالا وأمال عکری غال ادراهی

الوحية كان أن يعسموا أسوانا لينس النوانية الكي يعافرا في مناصبهم • أما الشعب عامة فلربكان يمن بنظام الدولة على للغ كان حاقداً عليه

ولدلك محرت نعان ااءم ع للعام الشاء دولة انطالها الجديدا القوية المتجدة من حدود جمال الاأب الى جَزِّيرة صفاية وهذه الدولة مؤلفة من ديمقر اطية بمبداة منطمة ذات ساطة وف عدر المدهة والطبية واستعليم الشعب أن يسكن إسالهم الألايان. لك أيها العادر من ادخال الدول ال حدي الدواة فيداؤه عتماء أوعن انقاله خادموا عتما تنبها جها

الله الماليا - يلادكم هذه - ستنفير العلا عشر مبنوات حق لانكاه المرف اقسالولا يمرفها الأسانب • ذلك لا بنا بدائس ما بدراس مو الطالم وقعا - بل من الداخل الما ومن الدع (هتاك

ويجسدر بالذكر هنا أن المقدار المشروب من

المكحول اذا بلغرحداً كافيا لتخدير الشاربوادخاله

في « دور النبيبوبة » تان أشهه تأثيراً وأكبر

خطراً من التخدير بالايتير أو الكاوروفرم وتد

قيل أن الوفاة مؤ كمدة حتما متى زادت مدة الغيبوبة

يسممي « بدور الانتماش » يزداد طولا متي كان

مجلس الشراب حامداً لصحب مرغوب ف التحدث

اليهم أو كانت به كثير من الانوار اللامعة المختلفة

مَنْ الْآوَلِينَ وَأَجْرَاتُ نَفْضَ الْقَنْجِرِيةُ كَدُلْكُ مُمَّ

السكاري ملهم كانوا أبطأ عميلا وأكثر إدليكابا

للافلاط من زملام، البن لم يجرعوا الحراب

انتأم الككمول في الأورة الإمورة

افغا في أمرمات حام اليفس.

و إين الآن دلك في أن المحول الأبيرا

عُومِهِ أَنْ فِي كُمُ الْفِيضُ وُواهِ بَمِ عَمْ أَلْهَا إِ

دون المبيح و ولكن هذا للس ناها من الثير

الدكحول المائير ف القليد إلى من الحركة المغذلية

إولمان لهم جهود لاج فيالوأ الدي نجائب

عث في تأثير الكحول

الكحول هوالمادة انؤرة في فعل الخورو تختلف / باهنا بعد أن نان عنقنا وقد تطول هذه الحالة بيدم نسبة وجوده فيها باحتلاف أنواعما، ففي الوسمكي سماعات تنمتهي بالوفاة . والجن مثلاً يوجه بنسبة ٠٠ في المائة وفي الانبذة الفوية كنبيذ البورت والشري بنسبة ٢٠ فيالمائة وفي الانبذة الخفيفة كشبية بوردو انسبة ١٠ في المائة وف البيرة بنسبة عن المائة تقريبا. ويسمى الكحول « نقيا » أذا لم يزد مقدار الله الوجود فيه عن وأحد في المائة .

تأثير الكحول فى الجهاز العصى المركزى

يختلف تأمير المكحول ف الجمساز المسبى باختلاف الاشخاس وبالمقدار الشروب منه فاذا الشذ عقدار صفير أحاث عند متعاطيه شيئا من النشوة والنشاط وشعر بإمتلاء في الصحة وقوة في الجميم وصبحة في المقل وثقة بالنفس واحساس بالفرح أما اذا أخذ بمقادير كبيرة فانك لاتلبث حنى تراه، وقد احمر وجهه ولمت عيناه وزادتنفسه وأسرع نبضه عقد دخل في « دور التهييج » فأصبح كثير الشحك من غير سبب كثير الكلام والكن ثار أن في أحتشام وادب، وقد يكون في هذا الدور فصيح العبارة حاض النكتة بحدثك عن كل عيء ويأخذ نصيبه بين الحاضرين في التكام فيما يملم وفيما لايعار ءو قد يخيل اليهأنه أصبح فهده الساعة فيلموفا عميق التفكير أوعالما كبيراأوزعيما خطيرا ولكنه لايستطيم أن يجدثك في بوضوع واحد حتى ينتهي منه ، فيينها هو يشرح التمسألة هندسية اللح ولكنها أعراض نشأت عن سدمف أو شال إ طرأ على هـ ذه الخلايا من تأثير المــادة المكحولية اذ تراه التقل من غير رابطة الي وصف جمال فتاة شمَّف مِها حباءتم قبل أن تصل معه الى نتيجة في السامة حتى أصبح الشخص من تأثير هذا التسمر هذه أو تلك تراه وقف يتذمر لك من متاءب أغير قادر على حكم ارادته أو ضبط نفسه لأنَّ الكحول أضمف نشاط عنه وقتل فيه قدرته على الحدم وعدم اخسلاسهم له وحكمذا حق تدكون سيمت منه شيئاً من كل شيءو هولايمبأف أحاديثه كثيراً أو قليلا عزاج الذين ضمهم عجاسه فلا هو يحــاطبهم هلى قدر عقولهم أو فيما يهمهم ولا هو يخص بكل مقام مقالا فقد دراه مثلا يتدرض وشأنها بغير قيادة ولا ضابط من الراكز المصيبة . لتفسير آى الدكر الحمكيم ان سوابا وانخطأوهو أ جالس ف حانة وبين جماعة من شرماخاق الله.

المنطل هكمذا جهى ببدأتو أزنه الطبيعي في انصاف شيئاً فشيئاً ويأخذ ادراكه في الهموط فتراهلا يزال كنير التكادم والكن في غير أدب و شديد الجلية من هُيرِ أَنْ يَهُم شيءَ مَنْ حَرِكًا لهُ عَنْ حَشَمَةً أَوْ وَفَادٍ ۗ الْمُكَحَوَّلِيةَ السَّامَةِ . مم رزداد فقدانه الشمور إلى درجة يختلف مايا أيه الشيخص فيها باختلاف طبيعته ، فبيدا هندا يكون ميالا الى الشاجرة والعنب وذاك راغبا فيالشرا والحلاعة اذ يكون غيرها لوي الاحسماس سبل الاللياد عبا المكون مطيما .

أما اذا حاد عاس الفتران وزاء العدان المشروب من المحول من مدا المد كان الشخص الشارب لا تلبن على يعقد ساسة التفكير بين القائم والمتاز ويأعي حق بمبادى الأداب الاولية العامة ولا يستحي أن يقلوم على كل منكر أو يأتي بكل فانعشة أو يد كر كل بدئ، الهول و م الأخد حسركاته في الفتور والضعف فيمس كارمة وملمة غير مفيومة عباداته والمبيح ستبله غرا متنظمة ذرو عشى يما يل ذات المين وذات الممال على يفقه وازنه ليقبر على الارض عليا في علا في محد أو عيرو به شدمه لغومون المنسود بالكاور و وروا ف كون تناسه بطيئا و الر مناطل الموجود السفي السابة الدر عبان الداء البيد والداكرة باكنوا

يق أن نقول ان الدور الاول أو ما يمكن أن

الاً لوان أو كان روت الموسسيق أو المطرب فيه ساحراً خلابا .ومن هذا نشأ الاختلاف في تفسير تأثير الكحول في الجهاز العصبي المركزى فهناك أظر بتسان : الآولي وهي التي يدافع عنها ﴿ بَنْرُ ﴾ تقول بأناله كمحول منشأنه أنينيه الخلايا المصبية قبل أن يحدث أى شال فيها . أما الفظرية الثانية وصاحبتها (شميدبرج) فانها تناقش الاولي عاما و تقول بأن الكحول ايس له عمدل تنبيهي بالمرة ولكنه يبدأ عمله بشل الجماز العصبي المركزيمن مبدأ الاس. أما أعراض التنبيه الواضحة عمام الوشوح في جيم الادوار الاولى فليست أعراض التماش حقيق أو ننبيه لخلايا الحركة المصبية في ا استعال الزايا الق اكتسبها في ماضيه والتي أصبحت لهذه الفسائدة فائدة أخرى هي مساعدته على غريزية فيه سـواء اكتسمها بالتمليم أو التجربة امتصاص السوائل من المدة والامعاء بسرعة . أو بمبارة أخري أصبرح مثله كثل المحنون.لانه كا أنأءراص الجنون ننشأ عنحركة أعصاب ركت المضم سيرآ طبيعياءوهكذا يكون افعه للبضم غير العليا في المخ بسبب ما نسميه ه الجنون ، كذلك خال من الاضرار التي قد تدكون مدعاة إلى عدم تبكون الاعراض التي تبدو على شارب الكيمول الشيئة عن حركة أعصاب فقدت قائدها بالحلال الهضم فيها بطيئا وفهير منتظم وأما طمم الكجدول أو موت الراكز العصبية الملياسي السادة المناف الى ما تقدم أن الكحول اأثراً عاما في المعاني القيدوة على العمل أو بدل الجهدوة | بمعدون لذة في استسائها تضرهم ولا القديم، وهذا لأثبات ذلك أعطيت مقادير متساوية منه لبعض كله طيما إذا كان المقدار المشروب قليلا ، أما إذا الجفود ولم يعط للبعض الأخر ثنيء فلوحظ أن الاخيرين كاواف السير أكثر فشاطا وأفل تميا معن الالتباب المبنى الملاه ومليمره غل سابعه جامة بن الكاتين على الا له الكائنة فعومه أن

THE NEW YORK الان ولك واحتسد الإبدة واللوس الابرواة

الارجح الى تأثير الكحول المساشر على العضالة الفلبية بل ألى تأثيره على المخ كمحدر لاسماف

د العار السكار بيان و قر ١

لأتحدث فها حركة والتي يكون الشيخص الشارب فيها هادئًا . أما الضغط الدموى فيختلف فتارة ترتفع وتأرة ينخفض وتارة لا يتغير . والمكحول عقادير كبيرة مسام للعشلة الفلبيسة كالايتير أو الكاوروفرم.وقد شوهد أن قاب الضفدعة يقنب عن الحركة تماما متى أعطيت مفداراً من الكحول بزيد مائتي مرة عما يلزمها من المكاودوفرم لنموت أما القليل من الخمر فلا تأثير له في المضلة القلبية -وأنه وان كان يعطى أحيانا في حالات الحمىلا بطاء سرعة النبض الا أن هذا النأثير ليس راجما على

تأثير الكحول في الفناة الريضمية

مشهور بين الناس أن قليلا من الخمر يصلح المدةوأن قليلامنها قبل الاكليزيد الشهيةو بمده يساعد في عمليمة الهضم؛ويظهر أن هذا صحيح وألمَن الى حد محدود . فوجود المكحول في الفَّم يزيد كمية اللمساب التي تفرزها الفدد اللمابية ووجوده فاللمدة يزيد مقدار العصير المدىزيادة كبيرة ولا يزيدالعصير المدي من تأثير الكحول المائس في جيدار المعدة فقط بل شوهد أنه يزيد كذلك بعد امتصاص الكحول في الدم. ولانبات هذا حتمن مقدار منه في المستقيم روبمد تلبل وحيد المصير المدى في المدة عقداد وافر جدا وعزل كذلك حزء من المدة وأعطى المكحول بواسطة الفم بحيث لا يصلُّ إلى هذا الجزء المعزول فلوحظ أن هذا الجزء كان هو الاسخر تملوء بالعصيرالمدى شأنه شأن الجزء الذي كائب على اتصال مباشر بالكمحول . وللمكحول هلى القناة الهضمية بجانب ولكنة من جمة أخرى ضار بالحيرات الموجودة ف علول القنساة الهضمية والضرورية لسير حركة الثقة يه والانكال عليه في الحالات التي يكون نفسه فله أهميته في الرصول الى زيادة الافرازات لاله تبين أن الذين لا يستمر أون طعم الحر ولا اه من حد ما لسبية القابل فالنقيجة المعرومية

عدادي وشوان

فارس

قباع السيامنة اليومية فالمسائمة الاسبوعية

أن سرعة النبض لا تتغير في الاحر الااعادية التي

المابية Pabian وهو أوق فلك المواصلات في مصر وفي غيرها-حاوتباطها بنهمة البلادالافتسادية – المقل النبوي في مصر ومؤلف الروايات عدة . وقف فلاسم الطرق الزراعية والسيارات متعمة السكك الحديدية سم كيف تناون السارق اندمة في مصر

برناردشو فيلسوف منشائم وأطار

وأخديرا عكف على اخراج الوالله لله كان لصفير الداءارة صوت مسروع فوق كل السكاك المدرية النبيقة ، وعلى الرائام الارتام الاكتاب ملاً ت فراغا في عالم التمثيل والفن ، أخر ف عامل القرن التاسع عدر ولم يقف في وعو عا من عبد الى أسر كدا، الى البلاد ذات وأنت لا تسنغرب الحملة الموالم تقدمها اعتراضات ارجمون في أوائن داك أ قابلية الدرى أنا السفاق الدادية بها فا بشنج عليمه خصومه أن علمت أنه أرائلتم الذين أوعوا أنها أورث الإسرائس كالممداع أعماء أوأ من الريادة مواء أعل في عدد والامرا أو — اشتراكي الغزعة — الله المسالف المزادر أو تجن الليول أو الله يغمن دؤينها مانفل من البيائم بواسطالها شمسرسا بعد است

طرق الواصلات في مصر

ية بن ذاك من الدارة البية ما بل : ٠٠٠

ولند كانت بقبيعة قالية البلاد لان تبكش

ا طرق الواسلات على اختلافها ما راء المسافر

ل مصر المايا أو المنفى من انتشار وسائل النقل

فَ أَلُوا قَدْ بِمِيدة عِنْ أَنْ تَقُومِ مِمَّا تَعْطَلِيهِ البلاد بِمِيْد

أَنْ فَإِذَ الْمِيكَانُ وَيَعِدُ أَنْ دُبُ فِي الْكَاثِينَ مِيهِمْثِي وَ

جديد من الواة لم تكن من وقا الم قبل سالة ١٩١٥

فرهما من أن البلاد فالاد فلاون عاليسة من العارق

الرراعية الساحة لأن اسي فهاالشدار التاعلل السكان

أوالتاجر الكن منذوحة من الاستمانة بهذه الوسيلة

الحديدة وأن تكابت من ايشا على سياطة ف كثير

من الأحوال او ذلك إذا الفرورة الق شهر بها

الناس والى وفيق بهم الى الاستقادة من همانه

المزيقة رفر فيونها والمله الظاهرة من طواهر

مر النقد هازنا عدايتهم وحضاره الرق فريقها من بلدائي آخر ومن تارة الى استقرت الأمور في أوامر الترن الدائد المشهورة « يجب أن نري الفسناكابي وقد فننت عظام تناك الاعتران الرهومة. ومم كونه اشستراكيا فهو أيظام تطاع هؤلاء الرجيهون الانتصار في ميدان النامر بأنه عنايم الاأنه مارال غير متراكبيه رجالات القير ؛ وهنا صدق اشتراكية النتهم لننيرسير الا مورق السالم الاستدالنارين السنان فيها وأسنار مناعل الفرمة في البريازي بعض نقدته المتدلين: أنه رجل فوالغير وجبها لحالى وماديت المضار تق مسمر أنثير كله حق صواح فيجب أن تستمرا الشموب على نظام سا المروض . ومنانا الاهب أ

وهاهج مصر قدتأنرت نأترا كبرامن وبار القاعدة الذهبية هي أن تعلم ألاله الحارط المديدية في جير عظم من البلاد فالكيرأمن نظام الانتاج فيها وأصبع سنائها

لا يوجد أى شيء في هدا الله المناهم، وقد كارا أيدا قبل الومون بانتاج بمروط وقوانبن، ومن هذا الله أن المداهم، وقد كارا أيدا قبل الومون بانتاج بمروط وقوانبن، ومن هذا الفهم أنه إلى ، فادلا تقدم طوق الراسلات وا وجرا الرانظام توزيع الممل أن إيمله وغالا وتسياني

ان ممنى الحرية هو السئولية و في بالاد المالم . ف أن اكثر الناس تهامها . ﴿ وَلَ خَطَ حَدَيْثَى شَقَ الرَيْدَهُ فِي مَصَرَ دَانِ فَ * ** (على ١٨٥١ في عبد حباس الأول وعلى بد المهندس ...

المساواة ضرووية حداً في أكان إستيفاسن. وفيا يالي بان بتدرج انشاء الطرقوما يقيمها من معاومات أخرى:

اذا كان التاريخ يميد نفسه كأو المول عدد السافرين المضائم بالتان حوادث غسير منتفارة الما أعجز الإنسانة الخارط يتملم مر مجرد الخبرة والتجربة اللها كيلومتر

لا تضيم وقتك في حل البيالية الماد ١ ١٨٢ر١٩٥٩ ٨٤ ٥ و ١٧٢٠ ١ ما يمكوم الفقير هو الفقر وما به ١٩١٥ و١ ١٠ و ١١٠ ٣٥٤٢١ ١٥٣٨ TOTAL THECTTE ANTIVERY

الرجل القادر على على والساللة المحادد ٢ عدر ١٤٧٠ و ٢ ٩٠ د ٢ مر ٢٥٧ د ٢ العمل هو العاريق الوحيدالعل ١٩١٩مه ١٦ ٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠ ١٥٠١ ١٥٠٠ ١٥٠٠ في كثير من بلادها السنيرة التي اعتبادت اليوم

مينا يود الانسانان يقتلها المستخدم المحاوط توجه عصو شركات المحادة والمستخدم المحاوط توجه عصو شركات رؤية السيارات بعسد أن كانت لا تعرف ألا النقل • • الله المالة عنامة النفل المسيق الملاطول ليست الغشيلة ف الإرتمالي في كالي . الوسائل الجددء نظرة الحقق والناقد يرى أنهسا

ال في المتها. والذي الدولة المواقعة المتالك المتعاد عو الذي المتعاد ا استعال کل مادی الحیاۃ می فیل عن الالتماد رأس في الماد المراد عادر ١٠٥٠ مرد ١٠٧٠ ٢٠٠٠

الدي الإخدال محروا الأسال محروا المارة والمال محروا المارة والمال ر کا صہر س ج

وكالد السجار لمدن من المالكة 17.1 Y. A. W. 17. 17.0 (17.1) ا يقضر بها التدليل على ماطراً وما هو ف دور الزيادة اللها يدوق اقلم التعمي اهتمام بمنظل اللك الجهات

توطئة الان تتارك البالت التاريس الني التمي يترب أن ولان مصر ياسا بدني بالمربي الارواق الدارية ألا الملح الرايال عرضها الاموي

والذا نادي هماك المربان النه والمهرمالية إلى بهان الرواعة بالآخر برار فين ونعاتم والهدائي والرامرأن عدم ارتباك البنث بطري النتل الدويج الفشيط الطرق المراملة والرابي ويروا ويورا العماء الناس من المدَّمان علم عن الله المداويُّ إذا في أخل الحداث لما أكان من اوترادا بها المدالي المداين القباري الأشارة (واي عاني درية) الهراجالية الأرفعير وموطرون والمحددمة وليعم والاراوي أ الولاد، فالعلوم أن العنافان الناس معامري بيعاش. الانترى الديشاراليلاد اسالو ميرادياه بريا أراايل أن الله تجال فأن النورة لا تسوقه المدارة الرائس بي والعاليم من مثان الرائم له أو قو م دوري Post Mark the food 1 page to a starting الكارتارة بوحره الرعجة الحيات ماكن أرزي بالبائد أن قستنمو عما النورج نبير الدالم الراالي التكون فالمعقدوه الزائن تتامل المناطيل ويراالطه وفقات الافتحاء الل كانه قديين الدواش فالامين ألا أجاء في الوجمائل الفعال في أم سعود السلاوين. السفي الزوانية ، ولم في في يمني المجيانقر به الأمام الذي تايه والوانسو مسبر الوبالاد في كمثار على أرواعل مثل أروا النرسل لاغتسقنا وتال عير مبالق بالأقوي والرسائل القامل وماانتو بابرار لمبادل ولو أن أغو عن وقد السَّاق الديدة في ودهن أعظيمة لله قيا في الخدراء أو مصرم القيرات الل كَبِيرِ إِلَّهُ فِينِ السَّمِيةِ فَانْتَهَالُ آمَا مِي الْأَكَوْنِي وَكُومَ Mr. B. March Sugar and I good with العاطر بروجو أن لا يسالهان بإصراء بذور الهراهري ترشي مدين اجزاء بالية مأياء وذاك لديريه هداء بارادن أسول الاستقايل بالدابه بالاحون الصديبة كإ السناعية والمبيارة والجياء السواسلية بإطابها أن الرابا المعالاة واعدام المعديها وبيت معن يسمل الرائية على ها مما المثمن وعاني من فتاني النبيج باصرها الراوالبارق اللباه يزد والزاف توان عين أللهم عركة كبري في أجتر المنسها لا للمظلوق ب المحود السحيح وبالإفتادات بماج بدالي متباي الرمال ويعلى عن التنوات مها، ولم يكن الشام أفقاء تُورة ﴿ أَ إِيمَا مِنْ الْعُوامِيلِ السَّامِرِيرِ فِي الأوال الوالية النياكي عارفهما واستصالها أحارقها أأمل العيت بالمعاش المعيارات بابره والبوغ عيد الحم الرائد الغرابية عن استعرار الم إم وباتو مدايا الكاسانسال النام مدهاطهين علاماني الاهلى، وفي 🕏 🖫 🛫 📜 أي الله 🐉 الاحرى الله الله ولما أن الدوا ال تجام البيداري الهابا المرجه من الاستثان هايمون بتوليز الأرواس النجيري وانتماهما الاحتمادي وجوم جزء كررا الرهم اليد العامة الي علها ينوم الاذاج الن الرالع التي أصرف في ممالج منزيها الاشتاران منه الى تعرسين و سائل الشان على العدارة وإلى .

أوالماجيات بالأنهاس العواسل الهامة نازر توأيه أأسأه وأفرق شؤدن أحرى قعود على البسائده بالمعر عبود البدالماء له المل لاعهم زراءة هذاأوريهم أستقلم من وداء استقارها في الواب ماماءة ذاله البية الناجران يفس اسوأن الاسترازا وإليان و وإفالاف همذه المؤون المامة الاعماة لاعول لها أو البعيدة عنها . فالاقالم الذي مشرك من شيئاك أ مشاكلة الاجرام وأبوطيد السلام بندر الامكان عن الديل الذي تربط أحراهم بعشرا مع بعض تجرف الامور الارثي. وتقدم بلين التنفل كنته مرسول أسعار الحجراليات فيها منقارية ان أم كن واحدة، ﴿ السلام أو نقعهم الكابِسِ للماجهين بأهر الانس والرتباط ولهذا الوجه ساس كبير بنشاط السوق لتجارية المهات الترادية الابكران شهرهاالمراب أسادوها واو طبقنا هذا الوجه على هذه البازدارى ق معالم أ في بلد كرمن مدعا، كبرى لجمل الاستهام الإوابي الاحيان أن هنائك وناً لايستهان به في أسعار ﴿ كَانَّهَا تَدِيشِ هِانَبِ النَّسَالِيةَ وَعَدًّا عُكُنَّ مِن نَشْقُ أعم الموأد في داخلية البينالاد بال في مدير بتين ا السلام وتوطيد الامن في ربوع البلاد تل شيء كارر · مسجازوتين من مديرياتها فيدنا سعر ماءة ماني مرس السهولة ويفير مآلايدة وفيقات باعبادته كوأن الاول بخاد يتنانسية مرسمرها ف السوق البالميسة -أ فيه تدريبا كبيرا ومرببا للوياهايم و الايام لكرشير -أراً، عالماً حِداً أو واطناك النائية، وذلك في والمع أن من أصحاب النفوس لمير المهذ بقدو إذا أمكن موردهم وجر الى عدم الكفاية في طرق النقسل التي لو على أحتراع القانون بالملامن مناوأته خامستالبالان كانت بتسبة حاجيات البلادلة مكن توزيم ال ادة من وسمة مرس الوسات الي يعتبه الترب أهل الواحدة في الاسواق الحليج المنتلفة كل مهابحسليه الشرق وهذا والزايالق تنبع من ذلك ايصالا تغل ماجته ينقل الزائد عن الماء أبعن النفعاة والسوق أعن الزابالأنفة ولمقمالا ووكارا الرهاط برس في الموجود به حده الزادة الى قيز مامن التي قلت فيها أ فقوي الانتاع وتدعيم التو ون الاقتصاف المنام بواسطة بعض الدراب ، على أن الناءار الى هسده إ ولا مكن أيجاد التوازن في الأسمار المنور وي حدا وان كانت الطوق الحديدية في مصر ساوي وجوده تاذورا للحسائر أوالاخطرابات الموق أسيرا يعسوسا بنان العلرق الزراقية فيها ماوالها تما يموق سرر التجارة في طريقها السهل وطالبا

محمت شكا استون هذا كاأن هذا الرجه عاق بمس

الداءين فالعلور الاسمار لدوا من وقيدالي آعرب

وقد يتاكر ومش القراء أن نقص بارق الواسلات

في روسيا كان من أسباب المساعات فيوان بدين

أجرائها . يشا كانت الفعائل مكدسة بل البعمن

وفي كثيرون أجانوات الدامقالية أبوسيد ماعماني

البه سكان البلاد المدبري وما فكران يستعيسوا

ينها وبين اليابان في أو اثل اهذا القرن،

مَمَا تَعِيا النَّا خَيْرَ مِنْ اللَّهِ قَامُ وَالْأَحِسُمَالِياتِ الَّتِي إِنَّهُ مِنْ أَشْهَاءً بِوْ فِي نَها مِنْ الْعَارِ بِهَا وَلَدُيْ الْعَلَى

والعارق الوالدان، وأثير كان في السيارال إن أسعم في الامكانسية اراق مسامها والمسابدا

ف كأخر عظم بينا أله كان في الامهان تدريع النقات الشائما على الميثان المؤمسة اسوة عسا مو مسيري الم البلاد الفريد ان يكون مانوالطان المدردية هليه المداللة الأخرى لاعا بجانب الأول قلمل بل رأسية عابها وفل طريق البلاد العالي متسبه تحل داخلية البلاد فريط الفري والمذاغ الأسر ما كان لنلك الطاهرة أثى كبير في الحرب النائدة بالعار وفي الا تافين حقاء كن بذيك المعتمداة السيادات لنقريب هذه الجهاب معالفا عال العيدة تعبيدا فتبادل السلم الرطنية وارتبداظ الارواق الملة بمسها مع بمض وحق في التعالية وفي الاحقى معصومنا امر استجدام البال والأس البداهة ال وموح ورق استحارام هياته الزمنية من وشيال المراد والمال البين إلى المراد المالية في المراد المالية المراد المرد المراد المرد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المرد وبهاتين الصفتين بين المصدرين للقوادة العكارية أو

تمسدروا وخدورا المحالة والخطابة والكنابة

الن عامة الاذبية .. ومن (لاه تركد سادة . فيا أمثال

الأدب الشسوقي

دفاع وبيابه شاعر

الجحسساز

را الذي عصل في عرفات ومي هذا العام

امتاز الحمج في عامنا الحالي بكثرة العددو اختلاف الاجناش وحصور عددكبير من مفكري الشعوب الخنافة ستي ليمد في مقدمة الواسم الفذة القرصاد فتها فلبلاد الججازية ويرجع التزاحم علىأداءالفريضة إلى الاطامئنان المصنتولي على المسلمين من جراء انتشار الامن الذي يحق أن يمد فريدا في تاريخ البلاءة ولتسميل حركة النقل يبن جددة ومكة والاخيرة واللدينه المنورة وها مسألتان يذكران بالشكر للعهد الحالى، بن ها الحسنتان اللتان يجب أن ينالا قسطهما من التقدير. ولولا ما عالما. الحجاج من الآت لام والمتاعب في «عرفاتوه في عمدًا العام | لا تعدام النظام في ترتيب الخيام ." لسكان الوسما للالى فأنحة مهدجديد للحجاز؛ ولكان الحج في السنوات المقبلة كفيلا بضمان مستقبل البلاد المادي من غير ما حاجة الي ظلب معونة الشعوب الاسلامية للقيام بالاصلاحات الواجبة لراحة الحجاج

> وقبل الدخول في ذكر تفصيلات ما حدث فى «عرفات ومنى » هذا العام نذ كربالشكوالكثير هبة جلالة الملك أبن السعود الى منكوبي حجاج الجاوة الذين حرقت أمتمتهم: فقد تبرع جسلالته عبلغ شمهالة جنيه إساعدتهم كاتبرع صاحب السمو الامير فيصل يمبلغها ثةجتيه للفرض نفسه والناس هنا يقدرون هــنده الــبرة قدرما لما لحق هؤلاء، الحجاج من ضياع أمتعبهم ونقودهم أنناء الحريق. كالايغوتنا ذكر الوثمية الفاخرة الق أتامها صاحب السمو الامير فيصل لكبار الحجاج من سائر الشعوب انقد كنت ترييفها المسلمين ممتلين أكبر تمثيل فتعادف المدعوون بعضهم ابعض وتباعلوا الحُديث والاذكار كا تُنهم اسرة واحسدة ؛ وهوما أشاد اليه فضياة الاستاذ الشيخ يعافظ وهيه مستشار جلالة الملك في حطية ارتجاء المام الحاصرين مبينافيها حكمة الحيجومز إياهامن الوجية الاجتماعية والسياسية بما كان له أثر طيب في نفوس السامعين. ويعد أن تناول المدعوون طمام العشاء ومكتو اردما طويلا يتسامرون انصرفوا ذاكرين فينل الداعي وجلال الاجتماع وفوائده .

يق الحجماج هنا وهم بمتقدون أن أول دي الجاجة مو يوم الخدس عولكن ما كان أشد دهشهم عندما أعلنت الحكومة الناس مساء الاثنين أن أول الفهير هو يوم الاديماء وان الوقوق بمرفات يكون يوم الخيس فانتطرب المعاج واد تبكت المورج لان كاير آمسم كان ينوي القهام الى عرفات في اليوم السابع عداد المن الرسام و لمداما في كاين من الحباج مشقة المالمرة كثير و الهد الي الله سيالا بالفقي لمربقهم الميا فرفات لازدجام الطويق وعدم وغوه الطام والفل حسور فسي القوافل المداين رى العاريق موالاسلما والجيال داريها (الشفادي) موالاسقة ماشابكة فانعلب كليهوو فقعمن وبهامي ادحل المال والدوات واست عبدولا يستهان به إسابك خبطره وو بمنسعل الرما ووسرم علوه الفرخى الى مقالها في الناس بعلو وو الوقوي مران في وقعد المراق وال معام المال التبزلة العاج سديو الفوافل وتواقيتها والميد

لا لمراسلنا الخاص -وجدوا الحال فيعرفات منظما مرتبسا ، ولكمهم

وجدوا الفوضي ساربة أطنامها فيكلشيء فالخيام وبضمت بحيث تعذر الرور بينها الابصموبةومشقة فلمتقرك بينها شدوارع فسيعدأ للفاسب الجم الحافل في هذا اليوم وكانت على غير صورة مفظمة في خطوط مستقيمة أفقية تنفر عءنها خطوطأ شري كَاهُو التَّهُمُ فَيُ مُثُلُّ هُذَا الْحَالَ، بِلُوضِمِتُ كَمَّا اتَّفَقَ من غير مراعاة النظام فنشأ عن ذلك ضادل كثير بن

> أنمم محممنا بوجود ادارة الصحيبة بالحجاز وسدمنا أنها نرمنت على نفصهاالقيام علاحظة مسحة الحجاج في متى وعرفات ،والاشراف،على الميساء في المكانين، ومسمعنا أنها أخذت من الحكومة تسمائة حنيــه علاوة على ميزانيتها لتهيئة الوسائل المحففة لما يلاقيه الحجاج من العوارض الفاحدة والدفن من عوت منهم مسمعنا بهذا كله ولكنتالم لو أثمراً أو يمض أثر لبذل فقد كانت حِثْث المؤتى في كل ا مكانءوكانت المرشى تتصاقط بالمئات والأكلاف ناير أثر أثرا لمصاحةالصخة ولمؤسمه أنها أسعفت سريضا أو دارت جمة ميت الا أن يدفع الها أهدل اليت مُبِلَمًا مِن المَالُ تُراوح في يوم عرفات بين الجنبيين

والمشرة الجنيهات يحسب حالة المتوفي المالية والاغرب من هقبا كله أنالخيامالتيأحضرتها الصبحية باسم اختمالها للاسعاف ولاغانة المرضى ولأبواء التائهين استعملت لا مضيفة لالجأ الهاكل من تربطه بأحد أطواه الصحمية رابطة القرابة أو النسب أو التعارف المكنت راجم في حدة الخيسام ضع كين مستبش بن غير ميالين عا يمبيب الناس من البلاء في هذا اليوم المصيب. فلم يُكلف أحد الاطباء نفسه معققالفيام بتفقد الحالة بين الحياميل انهم مننوا بتكليف دوظني الصحية الاصاغر القيام بالاسعافات الاولية إن يقع مريضها على مقربة من

ولم يَقِمُ عَالَهُ رَجَّالُ الصَّحِيةُ عَنْدُهُمُمَّا الْحَدْ مِلْ أمهم ولوا الاشراف على تخزين الميساء في عرفات و وزيمها فكان اشرافهم بأله على الناس . فالميا كانت قادة مادئة من كل الوجود . وعلى كثرتهـ كان وزيمها سنينا حتى بلغ أمن «الفهرة» عبيديين وكعل معرسهم على ملء جينوبهم كان البعاب الباشر في هذا الغلاء الفاحش الذي رهفت بسيبه أوواح

وَمُ الْمُمْنُ سِيحًا إِلَّا فِي مَا فَأَنْكُ حَقَّ أَنْهُمَا فَرِي جنت الموق ف كل مكان ملقاد بين اعليام فيسم أحد المن مواداتها الامن كانله قرمها وساسب ماته-المه العثمان المرحة المرحة والمرط إن الماعي لطوف (المعاوم) أمد العليسياء ارى الحقة التراب الحار الخبية أل والمنها ورالا أن بلينالا المراق نات تصريا مروقت فكانت المال في من است

عم إن الناح طر ال جرائيم ا والمراجل والمراجل والمراجل المراجل المراجل المراجل المراجل المراجل المراجل المراجل المراجل المراجل المراجل

الجمال فتكاد تخنق الانفاص، ولولا أن الوادي فسيح لتسمير الغاس -بذه الروائح النتنة والخان البلاءعلما وشاهدوها بأعينهم فارتنجرا فيهم عاطفسة وحمة أوحنمان فيواروا همذه الجثث الغراب بيعض ماقيضوه من خزينة الدولة لمذه الفاية، وساروا في | طريقيم الى « منى » كامهمكانوا في زهةو لم يكونوا معينين للقيام لوأجب مقدس فاهملوه وخانوا الامانة

*** نفر الحجاج من عرفات بعد ان أعياهم المال وسقط منهم من سقط صريع الفوضي فمروا بمكان أ ه الزدلفة » حيث يجمعون الجوات فأعترضهم ص الاهوال ما أنساهم ذكو الله عند المشعوا لحرام | الحابل بالنابل وبلغت الروح الحلقوم وذر الاخمن أخية والابن من أبيه تخاصا من الزحامكل يحرص على حياته ولايصدق بالنجاة من هول الموقف الحيف فقسد اختفت الطرق المامة فبينا يضرب سوء تدبير الاداوة في البلاد ووقع كان الفعارنية الى مَنْ يَأْمُونُهُ مِنَ الوقعُ آكُثُرُ مِنْ أَرْبِعُ سُمَّاعَاتُ

أدادة المسمة سرة واحدة بر

المتعادل أمام تأطر بعوها وبلاة ها الالتعنس بن الاستاس بن الاستاس بن الألك الماروف السواسية عن الطروف الطاروف الماران وعافظ وعرم ونسم ونام م من الاستاس والمار من الماروف عند الماروف والمرار المرار الماروف والمرار و

مر أطباء صحية الحجاز على كل هذه الماظر.

وما يصح في المرف المحديم أن يسقط عمهم كشيراً عن مشارب خيامهم طول اليوم،وهم يبحثون عنها من تكاليف الحج . ساق المكان على سمته واختاط يحت أشمة الشغس الحرقة فلا يجــدون لهـــا أثرآ الحاج من الشوق الي الغرب اذ يجه نفسه ضماربا من الشمال الى الجنوب وذلك لتعرج مؤافع الاقدام التي يبحث عنهــــا الرافع. في النحاة . أما الدواب فكأنت تقيلة الوطء فوق أجساد ضحاياها ممرف البشر الذين تشوهت خلقهم فن مهشم الرأس الى مدةوق العنق الى مكسور الدراعين وغير ذلك مما لايسدنا وكره اشفاقا على القارىء من السخطعلى للموور مرف المزدلفة بينها السافة لاتستفرق في المادة اكثر من عشرة مقائق ، وكان الفائزف هذا الجال هو القوى وكانت مأساة في المزدافسة نعوذ بالله من شرها وتسمتهمان سجائب الرحمة على من | ضاءت أرواحهم فيها . أمامن شار اسبيام فلايعرف لم مصير ولابد أن يصيبهم ما أحساب غيرهم من

مَكَمُ الْدَكْرِمَةُ) عَلَى الْفَظَّامِ فِي « مَنِي ﴾ فاتراقب وسم الخيام بنظام يسمل حركة الروركما تراقب الذبائح ذبائح الفدو فتحملها فمكان واحد ايسهل طمرها

لاجدد أن يشاهد مياوي المروب ومفاحل ترا

تدفن فيهمـــا الضحايا . ويحتم على كل الم لاينحر شيئا خارج ميدانها. ولازل الماضية ناطقة عاجري من الانظمة إلى

وفي هذا العام لم تفصر الحكوبة لله عددا وفيرا من الاسلاك ولكن وفرال سيدي الاستاذ عرر (السياسة الاسبوعية) | 6 أن أنانونه عظيمة وابس هو الوحيمة التصف احدى الزوايا واحيط الميدان بسياج خلفراء .

النباقي لا عنم الداخل والخادج. وترتبها بعد التحية - تناولت عدد اليوم (٢ يواية) السواسية في مسر . وعمات أن كمون ذاك سدا ، ان تحرت الذبائح في ألدرب العموي وفرق (السياسة الاسبوعية) فلفت ذلك نظري الى ﴿ اللَّيْ فِي نقد شوقٍ بك في أحدد، في الشدمين العارق وبين مضادت الخيام ولم يدخل العااعن التي أوحى ١٠٠ في نشعرة شوقي ورأيتني في الكندون تهن عاوا أحشاما سياسبين لا بـ شادي الا النزد البسير من الذبائح . وإن النهمرة من تفعل بوسفهم «بأعداءالنبوع ومغصوم أبك ، واست : فريدون الرناء النفامي خريبة على ا تلك الأشلاء السوداء التي تكنست على معبقوية ؛ السفماء والادنياء ؛ السفاة العلقسام ، كل شاء، ولمان الغاس من فبدية شوق بالسالسياسية صيتوان جلالة الملك وعلى بمد خمين الفجرة الانام التي يه نم وضعتني في مطام ﴿ وعن قَه مِنانَه واغفاله راء خاذه من رجل الامة إ يدًا شعبة الصحية التي تشرف على الايقاعة وقالت ما نصه حرفيا: ﴿ وَ نَيْفَ لا يَسْنِي، ﴿ وَهُوشَاعُرِ الرَّ وَالْمَرَوْفَ ﴿ وَمَا يَتُسَانِي خَامِا مُرَادُ تتفيأ ظلال مضاربها

ع<u>ه زكر أبو شمادي الى شوقي ، وقد أهمل وأنه أون التفارون و أو وأشهر مساهمة احمامية ممينة ، أ</u> ولم عض اليوم الأول حتى تحلق بالله شوق ؛ ودفض أن يؤن والله شوقي ؟؟. يه ، كل هذا ١٠ . وفي بلك لأن ينوعم ال أشراء .. تأثير الهواء والشمس وانتشرت نازاتها كل هذه الاوساف القبيعة والنهم الصابانية اللاعبن اشتراكا كايان عزاد حيايا الوازم خلاف الرائعة في جو «مني» اللائح فجاهن من فافة أنما هي مرت أجل تابيلق وتابية زملائي ﴿ ذَانَ ﴿ اذْ مُونَى ﴿ بَعْدَ النفالِ لَل انْهِجُهُ النَّامِيةُ ﴿ وهيأت الاحياء سبيل للوت أو الرهار فاطيمل دعو تكم لاخراج عدد أدني مناق من فقط؛ بينا الديم ون من الأدماء أنحوا اللاع.. لا من المكان وطوح الواجبات الدينية فيعميفة مصر قد افية (كالسياسة الاسبوعية). وعلى شوه الد الاستباب المنبره، لا لاغفاله وأ. من فقد الحياة، تاركين اولاهم الانتقارا كان ذلك العد الا شكر عا صادفا لشوق بالده ألى در الدوسة بل أيشا لاعفاله أبن أشال الاشراف على مصالح العباد فظامؤهم فالجبيب هذه بالرة الاوق العمر عنى - وقد اشتقات الشير مهم و المكواف ماند والطنس بات التي من اجلها نزحوا الى الحجاز مسحافة العربية والافرنجية سنين طويلة - بأن أ وأدمرانها. من رحل الامة الذب كان شوق إل

ر ك النه ر ف مشكم أنما هل فيا دل على و فالشوى ﴿ بِتُحْسِمِ بِهِمْ فَ حَبَّاتُهُمْ مُ مُرادِبِهِ مِن فكر أهم بعد إما ما انتمات الحجواج انفسهم قادل وعلى حشكة صحفية وكياسة واحترام لحرية ، ونسم الما لاسباب سياسة ، أو - وه سأن جمل تعديب عنه سقوط الآلاف صرعي الاتاي . ولولا دعو تبكم هذه لاهمال التحدث دن (و اجبا ماد) موهوما ، أو ادو ذاك بما فأنت عليسه العناية . فني الخيام وعلى ايمانها وجريزيُّ بك كتبرون من الادباء ؛ بينًا خاةتم أنتم ، عليه أوهامه وأنانيته وفا، وفاته . بـ له أني وأنا . مكان تجدجيَّت الموقي معرضة الانظارات (السياسة الاسبوعية) حديثًا و المكبر أو يحتًا ﴿ اللَّهِم كَانَ أَدْفَح عِن شوق متهراً من اللوم من و الراسيا التراب الواقع الما الما الما الله تعدى ما كان يقال عن مجاه الات خليل بك الوجمة الادبيلة ، لاعتقادي أننا نكسب أدبيا تبعث في نفوسهم الرعب والهلم وتنبط الران وحافظ بك الراهيم . وأقل أديب مطلع اللحظ عن العلم من شعر المدين والرئاء . واذن الكريهة حتى ضج الججيح وذهبه الادبالاورني يفهم جد الفهم أذكم لمتبتدءوا إ فليس للمكرة الصبيانية التي نسبت الى أكر ف ذهني الى جَلالَة اللَّكَ فَشَكُوا اليُّمَّة الهَالَ بِالْجَةُ سَائِمَةً مَا صَامَتُمُ * إِلَّ عَلَى الْمَكَانَ وَلَدُعَدُونَمُ ﴿ وَلَا يَكُونُ لِمَا أَي أَثْنَ مَا الْمِسْ بَنْضَفَ شُوقِي و تعمدهم ابقاء الجثث من فِعد دفن النبو الصحافة الاوربية الراقية ، وكان الاجدر الناحس بفترحما ، ولاهم عمبرعن حقيقة نظرين و محكمهم فيمن بربد دفن مواله هما ألوق باك - لو كان حكما في عمله - أن يكون اللاد به للشهر غامة واشمر غوقي غاسة . ومامن ضريبة الدفن!! قما كاد جلالته يسمع البيم الصندر، فيتلق ذلك المدد النفيس من التسائل في أن نسبهما التي أسحكت الكثيرين من ا حتى أمر في الحال كل دحال الادار المسلمة الاستبوعية) بالتقدير الوافي ؛ ويدوم عادف شوف حينها وصف ضمنا بقوة الاوادة ومثانة الوقي من بين الخيام وموادام النَّرَقَة الحسكيم ما يتهم به من ألفرور المتناهي، كانت العادة الجارية أن تشرف البادية (بادية أرحالُ الصحيةرجموافتحكوا في المسمة في نفسه ، وبغضه الشديد لواغية الفكر واستقلال الرأى ، رافعنا تأبين وجل من كومة واحدة بجوار مسحد الخيف الدائم ولو كان غاية في النزاهة. و لكم الزسف أشهر المحامين المعريين ومن أرقان السعويين وعن الروائح النتنة في الجو وحمت الارجائية عليه ضعفه الخلق فاستسلم للمرتزةين المتراشتين شيئًا من الاحتياطات لدنن هذه المنهم محاسداً نما بينهم بعد أن أسبسوا طوائب والبحث السيامي الغوى والحركة الوطنيسة زهاء اولا باول وتراهي الحالة ف مني اجالاولكن وخال مخضر الهم أحسد من ذوي الوقيائة إلا إ وسمح حفظه الله بأن تهكل لنا أمنال أصف أون في مصر ال مامن شك في الهم مرحكوا الصحية رجال الفن خدمة الانسالية ذوي الهاوب متأخراً لحفو خنادق لدفهم أمر الماظ الدديئة والنهم القبيحة جزاءا منايتنا من مثل هذا المسذيان ، لانه معاوم عنم الوتين ان الرحيمة والضمير الحي رفدوا عقير عمرالمكوي من مياء مهجور ف مسجد الله في المناف والمناه وعدتما معد طول الدرس وعاله وما الوكان ديود إشا أعطى ال اليوق بك لا مصديل إهال البارية و تقصيرها في مهمنها عنى وطلبوا إلى أ من لهين عناية أو ترتبت حتى كنيا الله من ذلك الادبي الحوالدي أحسن الامان في أو ون سعد الشاحة في الامر امعد دان حولالة اللك ان يكل المهم النظر في شئون المجاج عني الموف مُقتائرة في كل ناسمية أن الله الله على في تقديره ثم لم تحب الماله وحة بالناس وعافطة على الصبحة العامة وتأدية | فأوس الناس وأهاج سننطوه والبية فيه سائياً و 1 وهل من المقول أن يعوج لما فأحر شوق بك عن عرض من أة عاريالا شبيرة للواجب الملقى على عائمه من على على على على المنظم المنزم المانية ولاهب فريق سوم. "الأوالاي ضديق أديب وقد عذل كل مناخب ما مناه المنطقة والنفة المعدل على ما منه الاستعلامية وشاكوا الى الملك استعلامية والنفة المعدل على ما منه الاستعلامية وشاكوا الى الملك استعلامية والنفة المعدل على ما منه الاستعلامية وشاكوا الى الملك استعلامية والنفة المعدل على ما منه الاستعلامية وشاكوا الى الملك استعلامية والنفة المعدل على ما منه الاستعلامية وشاكوا الى الملك الستعلامية والنفة المعدل الاولم في تسكويته المعدل المنافقة المعدل على ما منه المعدل على ما منه المعدل ا عراقه للرحوم عطف باشا يركات وغيرا وردع عنات أله إيس لابي شادي بك ولد ذو بياه ولروق واحة الحنجاج وسيانة في من عربنا يتأذي هنسه المان والمثيل بهم ودجوا البه الأرب الحاضرة في شوق بك فعي جاندة الناس الناس ولو تنبأ جسادلة الملك عا سيمسيب الناس هؤلاء فالجزارين والمجروب في المحروب المان شوق ما دامت سقرمة مريد معرضة على الله بهم من الهلاء لما حق لمهم بولاية الساني وديبي فو عرام جلالة الملتواني فواد ما لهما الموت الحقق ، فلا موسيد وأنوذ مسواني ١٠ وافن فا الوجب لذاك إلى أه أ لا وجهد عليما في المعلى شوق إلى . . . وهذه وحسدها النقطة الخلفية الأبداد الي قديد كرها هُووَلَ الْحَيْلِ فِي وَمِنْ وَلِوْ فِي أَوْدِيهِمِ لَ التَّمَالُو مَا يُحْرِي فِهِ قَضَاءَ اللهِ اللهِ عَلَيْ معدلي والكن ف العساق ﴿ فَانَ أَمِهَالَ عُونَ إِلَّهُ ة العمدة مرة واحلية ... قالعمدة مرة واحلية ... قبريت الخيام بمع على أمر هدى ، ولو أن في عدره الدين ولا تأنو عدالها الدين الماري و الذي عني آخر جداي ا كادرون في معرد الاستهد الوافر ، وليس من الانسان ف بني، وتف البند عليه وان تسيدر والمن الطال علال ال والم المراحل عن الرعد العبر ع الحدة التأون

أدير الشعر والشمراء مقوآ اذ بعض (الرقبة) فيك عالم فانت ی ۱ سمول) است تمنی بحث في (الشعب) أحملها أو أربع أتيس السلس تارمو سيواه لمياك ارا نعامت للم خياسال ا عالي ماسم ولنعب وأكاده حساما أو هزرا أو عبدايا ٢ وان منهم دانت ولم زال عليه الارض أو تبك السمايا ؟ وشبك ابه أناثه قلن صيدندا والا سارت الدنيا حوالا وسا شدأن الخابقية لا تعملني the the guidance to dee the وما شمأن البديرة، لو ألحت illust salar Hausty ومساوس (الأمير) أسال شامواً له عندوا المباؤل والقبار كرفيت عابره وحبشا فسنانها Marie good Boat he أأره وحوة السر متناعلين فيهدل always in section 3that فلوقن أن شسمرة عان قبدارا الفنسان قبيل أمن أسمى كشيمان أدعونك الني رات تشاورا الي (الاحلاق) أم مان أجابا و فبلام خاقب مدام وبدلك عبي الشوات المنبسة أمينا أن يساوا و أ الحلاص ، أماه ، أو سيساء أ وأي لا يحسبان أو تسبان المستعبسة بتغمى أو بمسأل الإلا شي المديدة السال نايا ا ا سيميه ميساناً ويدقل ووم a train who make the site of ان نهروه العامية المناوية اذا أعمرت تنميا أو عمينها الما (الاخلاق) أرث لم تمن مندا وما فصنع فدي شدل العروايا م أكدعو الناس للأخلاق بإنه I Walt and worth of وهمال اسمو رعن شمعو دالي where thursday a relative وهمل بجدديات أنث أماراك بوم (تراويون) شعد فديدوا التواي و فيهم من القساماه كادما ومنهم من تقسلماء سيسما و جيد أنها م أورناها النفيانا ويو أحد الشعر م كن اللهايا

ونود الحفسل من حفر وبدو ومن تطورا المسابه والشمايا (والمسال) الذي يعني الرويا أسكنتم الأعون لانعمل سدج اذا ممدوحيكم نقيم (النسابات) و

> وبا شسعراً بددنوه فا يجيهم تقدس في سيالك لاجاسا فسا كانت كناهان المرق وليس تدييم نار تلمني فان تاس فارجار أعدما

ورطنوه الجمسل قسد أسايا لهم يعمو اليماث ولا والأي مماني الوحي الا أن تدأيا ولا الأنواء تشكب المسكاية المقدد الحمن أحجسارا بسلايا ا

دفاعي من شوف في أنجاز اأيام نقيم ويقسدون

الدائم أواهده بجالب نقدى لميواله الق أعدادها

وُهِل لِيكُمُ أَنْ تَعْهِمُوا وَحَلَّامِنَ أَنْ لَهُ وَقُ طَالْتُهُمُ

من النقائس الملقية الورد في مماته الأدبيسة

وأوراسينا فأسرج هدانا كالاناباد وهل لك

أن تقلو و النه بن السعول على ول ب وابا

المالمة والمدورة بالاستأن بتنامي ون دووي

الاداء الرومن اسالة الهم حسدار عرورا واللاج

وان تناسبت اليديدون الماء معكرية

ومل الم الاسمودوات والدا تكوي كليك

وهوالواجب مسيقا بقومايدين الادخالادس

واقه بكون أكترا لمرافاه نفعالن وتعدمو الالدقاء

كما من ذبذبة شوق الذي يشفرط أن يتفرد بمعفلة أو تهادي العسرر على هسل لوكم بإسامة أن بدكروا

وآلاوم الثماء غمير كخداب الأسوأ مايتقدى بدالاداء والشباس عامة لمعس

وماكان حديداً أن يضبيع صفائه

فلا تسميموا أو فاسمجروا باوكاره

ومادام عدا مو الواقم فهل لتوقي وسبياله لا يلهموا أنه بهزون هزلا تبيحا حيثا يصغون المقاد بالطاءم في مال شوق ؛ وحيثا يا معرون إ عربة فكوى الى ما على تهاس حق الله و العلى إلى الناقد لوس عمل وأنه إلى كدم الماركون كرجل مامه بأنها رفية فاراكة فالاساء المارا حول الما المار عن أل رجل أنها وحسام الشول ايس شرق الدرف برسة المها المهاد والأدماه النيورياء

والمأت سي موته بعض عيشه

وَاقَدُلُ عُمِلُ أَوْخَلِيمِ (١) ثيابٍ ا

فا كاسب أأين العظيم عاب

(١) مداود عدر مناوع

SEL COM

وياد عودي بسري فيه ماء النشارة بمد ينوسه

ووجعتي يزدو بمدما صوحت وروده ، وما ذلك

الدي اذا مأناه التغييران وما عفت عيام الساورة

عن أمر اطفالي وقد اوشك رسالنون أن سادع

فلهويهم الرقيقة عمليةم خيلية ووجميل وزايده

ماشكر لان مشماك بإأماء وقسد أوساتها وفعته إ

الشدة وواديا المراجعة وأغاص والزوء

- ما ساب كي العيامي وقرة ويقو شتر الا لميا التار.

حقاً ان حنانها يفوق قل حنان، وعاله ب

ا ياط أكامه؛ وجوعني بالأسرير كاسم منصرخت

من نفسي طبيبا ماهرا و ومن عطفها ممرضا حالمها

فبدأ خنف الرض قليملا من وطأته ، وتزحرج

ره نا من مكنه . نشكر ألماوشكراً. ، «وكاجان»

ذلك الزوج الرزوء عاما أنفك قاريرا بإنسها

ودتسايا بقرمهما.. في لنا خير ساعد وأنبس؛

الشد مايفر حتى أن ذن ما دار يخلدى دووساوس

المرض وحذيان الإلج؛ وأيس من إلصحة على ثقء ،

ان مرغريت تختلف اليغرفة كايسان كشيراء وتعاول

ممه الجداوس ساحكة بسمترة ع تقضى سحاية

الليل الطويل بجواده. وأصبح أمري من نفسهما

لاشيء . وها للد ضرب لا أنام الليل الا لملما ا

وأشبعيت لا أشغل بالهااولا يمنيها وسن و مهادي

وقياى أو تمودي ؛ والألي أو مراك ، أسيحت

أأتميل بها نفس بل موسع منتنها ، وبوي

الما المع اليدل جنوالك لموضر ما له وا فيم

يمالك و و هل بسمالة م إسماناته و و والفعيد فلسوا

عاسه سورامي عن سامة الطبرين وفستولي فناسا

المالي فين إن طلها يتك أسمعنا المن

فللتاريس إرايا المالايها المخبلة بأرية

ا وأزق مؤاذر وجايس. •

أي المزيزة

العقى لدخا ال ---

Egine Jillian 199 ذات الهرة النمية

وما كدت أسرج شمعتى سنى وثبت ثانية الى

« والحق أن الذهن البشري آلة يسيرة الاختلال؛

تأملوا الحوادث الق سرد با عليكم : بور يضيء م

يحتني ف جناح نفر ، تم هرة ذات لون عجيب

عبدو وتختفي تباعا وبأساليب خنية • ايس في ذلك

مايد و الي كبير دهشمة أليس كذلك ؟ حسن ،

ولكن تسودوا الآن أن هذه الوقائم الدقيقة

تنكرو يوميا وفي ظروف ممانلة مدى أسبوع كامل

وسدقوني أن في ذلك مايكني للتأثير في ذهن انسان

يميش في عزلة ، ويثير في نفسه ثلاث الرجفة التي

أشرت الهاف بدء حديثي والي تنشأ عند الانتراب

من الخني وقد ركبت الروح البشراية بحيث تطبق .

دويل شهور منها مبدأ المقل البكاءل ؛ فعني تريد

أن تنامس في ساسلة من الحوادث المتهابية مع بها أو ترتب

كان أما عباء أو ارد والد

مقوصة الظهر قايلاً ، وكانت هرة يديسة ، طويلة الله علما يقنا القديم تريبورهو وهو أديب الشمر ، شططة الذيل، لوليها كالحوار الاصفر ، متفاسف دلما تحمد تغايره بين الاطباء العسكريين: أجل ان الخذاء يجمُّ في كُلُّ ناسية فبو يحيط بنا كانها تطعة من الابريز • و دشمانا و رنفذ افي أعماق نقو سنا ... و العلم بطادر الخفاء ذيفر الخقاء أمامه ولا يظفي به . وقد آنست تلك ألحاسة وهي أني أشرفت على حسدود الخفاء على قدى باطف ، فانثنيت لاداعها ، فاستسامت في حياتي مرات عدة ... ولا سيما مرة م..

تروى انا قصة فيها ...

وَبِرَ الطَّبِيْبِ وَأَسْهُ هِقَالَ : كَالَا ؛ قَرِلًا مَالا أَرْغُبُ | الي الأرضِّ أَردت اخراجها ، ففرت وخيات | عن ذهب فيهاوقلما أروى هذا النوعمن القصص نهو يزجج بين قطع الاثاث • أساء مين ويز عيني أيضا ... على أنكم أذا شمَّم رويمت فرانمي مبيد أني متغرقت في النوم • فلما استيقظت ف سباح اليوم التالي كانت قد ا متفت بتاناً •

٥ في سية ١٨٦٧ كنت طبيباً من الدرحة النائلية فأورايان ويتدر أن يجد العزب للمسكنا في تلك الدينة التي تغص بالاسر أأنبيلة والقصور الارسةوقراطية القديمة . بيــد أنَّ أحب الهواء والفضاء ، فنزلت في الطابق الأولسن منزل ضخم يتم في شهاية المدينة بالقرب من سانتيف ، ويشرف على الحقول من جانب طريق شاسم قفر. واستأجرت نصف الطابق الاول وهو عبارة عن أربع غرف، وجمات الذرفتين اللتين تشرفانعلى الشارع احداها للنوم والاخرى للعمل، ومالاً تاالثالثة بأوافى الرهر، وتركت الرابعة خالية .وكنت راضيا عن مسكني هذا . وكنت أثنو دفي شرفة ضخمة تمتد على طول الواسمة او الحرى على نصفها لاتها كانت تنقيم الى قسمين يفرق بينهوا حاجز حديدي يسمل اقتحامه .

ومراطى في مسكف الجديد زهاء شهرين ، فق أَذَاتُ مِسَاءُ مِن قِولُهُ حَيِينًا حِزْتُ الى الجِمَاحِي أَعِينَ في دهشة تورآ يضيء وراه والذ الحماج القفر ، وكان أأن هذا الكور فيجيبا فقد كان ينثر صوما شاهباً وإشحاهل جزء من الشرفة وعلى الشارع

وفقات في تفسى هذا جاريان وانسانت قليلا . فلما وماك الى فراق السلام وشاقة الى الشرقة العنظ ولكن الزور كان ألك اختى أو فعدت إلى غرافي واشها فرا محو شاعة أو الندن و وال مهال لي لهر وقب لا جرافي أسمم ويراهولي في الجداران ر مر الحيال ال موادية الله الله عاليات ال معدد

ول غور بصيفالا المرابطة المأتر الماء عدورة توزيا بان كالله در مريحالين ا

و عرد ال مرحد تعمد و الكر بارايع : والموسية المرافقة المرافق الملاعدة المرافقة المر

بمودثي. ولكي احقق نظريق هذه عمدتالي وسيلة بسيطة كالمت بالنجاح

ولم أخرج في الساء

فَمَا لَبِثَالَفُوءَ أَنْ أَنَارَ الشَّرِقَةِ مِنْ أَمَامَ نُوافَدُ الْجِنَاحِ: المجاور فانسلات بخفة الىالقسم الخاص لى من الشرفة وافتحمت الحاجز. ولم أك عندئذ أشعر بانفعال ما لاني كنت أمام خطر وضمي ماموس فاما أن اسقط نيدق عنتي واما أن التنجير في ممركة معروجل ما. هذه النافذ: نصف مفتوحة وكانت الحبجب الشفافة لاتنكشن وانفس الوقت ان يكون داخل الفرفة

وسرحت البجر فاذا بي أمام غرفة شاسمة

يخشي عيون الفضوليين فاطفأ النور حينما شسمر «ذاك أنى أمرن باستحضار عشائي إلى المنزل

﴿ فَاسَا حِنِ اللَّهِلِي حِالِسَتُ وَرَاهُ حَافَّةٌ ۚ نَافَذُنَّى مُ بيد أنَّى وصات إلى النافذُة المضيئة بسلام . وكانت لانمكان الناوه عليها تام لي عمسا بداخل الفرفة ثم

بديعة الرياش ينيرها مصباح كبير معلق . ورأيت وكان النور ينعكس على هسذا الثرب فتبدو الهرة في ناحية منها سويرا خفيضا من طوازهنوي الثاني فتقدمت وبي برشانة ، ومرغت جـمها المرن | وعليه امرأة خالها فتبة حـسناه. وكانت عارية عاما. و كان شعرها الرسل يتناثر على رأسها وعلى كنتفها الى 6 وأخذت تفط ، وو ببت الى ركبتي • نتأ مانها \ كا نه غطاء من الذهب. وكانت تتأ • ل نف ماويدا عب نقالت سيدة فتية : انك ربد أيها الطبيب أن | ملياً فاذا هي هرة فنية جداً ، ساحرة جداً ، وكان | نفسها ، وعمرد ذراعيهــا تحت شفتيها ، وقد ض يبدو أنها تميل الى مداعبق طويلا ، ولكني أنزلتها ﴿ جِسَمُهَا ۚ الرَّسَدِينَ بحركات مثيرة كأنها تنم جميماً

« فج لت أتأملها مضطرا ، فاذا بهما فجأة تصوب عيديها محوي : عينان غريبتان نا سهما من الفوسفوو الاخضر ، تذيئان كمسباحين.وكنت على يتين من إن عبنا لاترابي إذ كنت وراء و باج محجوب وفيدكن خالم وهدايديمي بلاريب ومعذلك فقد شعرت أن تينار أتني . . المهمر عان ما بدرت من الرأتم صرخة وخبَّأت خِسُّمُها في الاغطية روجهها فالوسائد

ه فدامت النافذة ووثبت الى" فرفة نحو الفراش. والثنيت نحو ذلك الحيا الذي تجفيه.وهنالك اشته أنفعالي فاغرقتق الاعتدار والاستغفار ووسمت نفسىبانى منتهك وحببان وطلبت أن أضرب وأن اماردولكن مع كلة عاو مبيداً في أطات النضرع عبثه. ثم ارتدت محوى في المهاية فرأيت وجبها الفتي المريب الساحر وكان يسم لي. وغمه من هذه العبارة التي لم أفنم لها معنى: «أهذا أنت. ..أهذا أنت وأرست طرفامن الغطاء الذي تلتف به عفراً بعد لما محراً بديماً كُنحر الصيبة عوشفتين من المسجد ومثان بالقبلة ... لها قانونا ؛ ويأخيدها الجزع أذا لم تظفن بهسذا ﴿ فَلَبَنْتَ أَتَّاءَلُهَا ۚ وَوَنَّ أَنَّ احْيِرَ كُلَّة تساورني تلك الربيب أو ذاك النانون • ﴿ أَنَّ المُعَارِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْحَيَّا وَمُدَّمَا الْحَيَّا وَمُدِّما الْمُعَارِ الْت « ولست جبانا ، فكفيراً ما درست الخوف وهذه الحركات ؟ » والمكن ريخ الشنف ما لبنت أن منة أشكاله السادجة عنا الاطفال حق أروع أطواره ليددت كل أذكاري عارجة أن اطوى الجيولة بدراعي بين در اعما وغراني لما ودمايا والمتراث اذران أنانس اطنيهة فسألت

منة أشكاله المناخجة هنذ الأطفال حتى أروع أطواره بددت كل المكارى وقارطت أن اطوق الحبولة بذراعي وزياجة من خامص النسائد الحجاز والقصائد وانصراها يا كذا إضافت هنيا المجارعية المجارعية والقصائد وانصراها بالمكان المائت هنيا وانستان وان و فادرت النر فقمن الشرفة كادخالها عادويها حاجهن فاقاً عن لا يعرف حيراني و وكل بنا غرب إن عمر الساعة الرابسية مسجوداً ، حزما في تفين حن أن عَيْرُولًا أَنَّاكَ كُلُوسِهِ إِنَّ التَّقَلِمُ شَيَالُونَ الرَّقْتُ. لَقَانَا كَانْتُ هَذَهُ لِلزَّآءُ وَأَقِرَا الْحُسِنِ مَا تَوْلِيمًا الجارات الأبخر وعبنا عادل أن يستنهم منها لانها اللهال الناقات فاحاملنا ألت في كان كار كان آر في والتي قلها نفوه مكالمة ما وتنبعات الإنباء ما كل ومرواك المسترك السيل البرلا إلى البلال البلال البلال البلال المالي المتعالم والبلال الراف البرياد أوق المنظر الورجي والمنظر المنظر ومدا المرافي المنظر المنظر المنظر والمنافرة والمنافرة والمنافرة مساعي الماشا في الاطفات إن الوافد المواورة في الحق في أن المستون المعتران المتران المتران في عرات عد م حدث والربع الم

و كانت هذه هي المرة الدهبية ، فاردن أن ه فانتبت على البياء المارة و عرقباز برويدي و لكنهاعادت وفاستسلمت الي وجودها أفرنجف من فدفان للمونين اللتين خرعينا من حد فندعها ولدكن في مسبات متقطم مضطرب رة رائمة ا وكان الاسان الاسود إردًا من النم البت على رو من ، وحملت الحبوان من اربعــــه

﴿ اللَّهُ مَا وَنَاهُ إِذَا النَّوْعُ مِنَ الْخِيْلُ لِنَامُ حِتْ مِنَ الْمُعْلَى وَمَعَامِتُ الشَّارِعِ الْقَدْرِ حَقّ هو عبارة من خفتوع الذعن لفكرة سفيَّة اللواد وهماك ألقبيت حلى ف عباب الله. جنونية يلفظها المقل وتلفظها الاراين ﴿ وَلَبُّتُ حَقَّ الْعَمِّ الْحَرْبِ طَرْدَاتُ اللَّهُ مِنْ ذلك تتعمل في الذهن وترسب فيهونوه الذهن فلما اكفهرت المعاء عدت الى منزل ماشمرت به وعذبي ف الايام الن تات منارز أفي ارتجه فت حين فركت زر البداب اذ كلات وقد تنكر رماحدث أولام فرق بسيطولي ان أجد الحيوان الذي قات حيا يسعى ال أَذْهُمَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى مُوعِدُ بِدَلَا مُنْطَائِزًا في قصية « بوى » الشَّهْبِرة . ولكن شرفي أغادرها داغًا أذا ما لاح الفجر برماأت خافية ، ترغيت منهوكا على فراشي ؛ وعت غرفتي حتي تظهر الهرة الذهبية وتنبال سمة -- وانا على يتين من البيمندود -- نوم و ترقد فيه حتى الصباح. وكنت أمرنش قاتل؛ حتى مساء ذلك اليوم.

لن كانت هذه الهوتفقد قالت لى لندان وهنما قال قائل وسط السكون الحيق : الله تحدَّثت عنها ﴿ أَجِلُ مِرْتَيِ. أَلِيسَتُهُمُورُهُونَ النَّهَالِهُ .. فَنَدَ احْتَفَتَ لَدُوا فِي نَدس الوقب يحدث جديد ؛ ولكن ارتياها غامضاك اختفت فيه لدرة الذهبية

وأخذت الذكرة الجنونية تنموفرفهن فقال تربيوردو : انكر برون جداً اله برسود لا أستطيم ألا أوى وقائع هذه السيرة سلاقة سفية اذ الكركز. ون أ

وهنا قالت السيادة التي تمكلمت فيلتها... بلي افقد احتيات لندا .. وتدوجد ب الاس بسيط جداً فقدتانت لندا والموقلهم الياجها ، وكل ما كانت تمال عني القموص أ وعد ساع سمادة شأناك ونويت تبرة الدا وو مهان ا فابتسم تربيبوردو ، ثم قال: ﴿ فَي كَانْتُ تَابِسُهُ فِي أَخْرَ لِيلَةِ ، ولـكانبًا في تعالى { أَنْكُرُهُمْ الحِيدُ الدومن الباه الرابا المراهد والكانبا في تعالى المراهد الإيانا المراهد والما المراهد الاو - ﴿ لَمْ أَلَّتْ حَتَّى بِو مِنْدُ مِنْ هِذَا اللَّهَا يَتُم عَنْ حَقِيلَةً شَيْعُهُمْ أَنْ وَكَانُ صاحب النزل الله عن المسمرة بشايد الرباع بالمن شار الثناية

لا أنكر أن هذا الخاطر الاحمق كاناجر الجناح» الزُّ نسة فيما المثلة الفنائية » ولم ﴿ اللهُواد ، ومن نابها بالمه سربه السكامية فيه . . الساعات المكرة التي كنت أحاول أنه علمها أ أنشر من ذلك . أما أنا فقه دعيت الارق بشيء من الراسة . وكان تُمَةُ لِخَفَاضي القيحةيق ، لا في رئيت ليلة اختفاءالرأة | فيها الرهدان المخلوقان ذاء الامين الخمرا على وجهي شارداً بالدرب من ضفاف الذير المستيقة ، والشعور الذهبيسة ، والغان حذا القاضي لحسن العالم من معسادق، ولم أرد ته الإرسانيسة وقداعا ولم الرض سولمته والاعتنى فيبدوان لي شكار مزدوجا لروح والما الفيما عاديا ، غرويت له الدمة كاه لاء نصر فني ائي رغم الحارُ على لندا ورغم عاولاًأن م وقاما بغات أحد من عجكة الجنايات بمثل أ يشقيقن. وأثما لاسرع ما تان الداء . فداعتل افاجئم فافي لم أرما قط معافي نفس السمولة »

أحاول أن الفكر في تعقل وأن أفنم نشؤوهنا خيم الصمت حول الراوي. و لكن واحداً معة من عامض فيا شهدت، وأن أم المسور أداد الزاح فقال « أن كل ما رويت بساورى من الحوفمن امرأةوم فالطُّهُوبيب ايس الا مزحة: أايس كمذلك ٤ وقد والحق الى وجدت في النهاية الثلاثي فقط ان عنم هؤلاء السيدات من النوم ه

اخاف فکرهٔ مسئة و هو شر ضروبا السيدي » « و هکذا کت اعانی ، فکان السند سال بر رفو رجها ۵:۹۵

السطربة أيام ملؤها عداب خل الله أن يشدويه الحالين . ثم فكواعالي النسواسة الاستوعية شيئا فشيئا ، والسعة ، والبيا

تغلى باللحم فاعتزمت أن أنال ألما المستحددات وليكنابها

فرسل شمرها الذهبي مثر الإمما : (فلما عدت المرفوفة الع لله الي شيعا عرب القياد الاستوعية اخترار الجديد المليني لمنها اللفق فدهونها وفاءت محتمالكا الفررات الملية والسياسية والافتعادية وديارا منفوش ا وهي تقييا الم ودالفكر بدر كلفاك متصامين الفحم عسته فالطنس فوقدمنا ور شدو ای افغار در الریک المرا الردى وكررسادلك مهاوالا

عن اللهال ، والدلول من السوايد ، و الدلاء المنتاك بتعريضا فالاختلاطية المفعرة الفادمة والشكان لمقار المهرفاكرا

ال دما ، وإغتام في قال ترينا • وما أمكن كويام -وان ماني من فعدة الرحر، وما الحصار من لاعة به النفس به بأعلمت مُرخر بت على بعض ما أمو يدقر ارق الائم ، ايس بالشيء الحسام لدي فيماني بحضور ﴿ النفس، قداستشفت بندهُ أنه وها ما يزخر بداندات، شَفَيَقَتِي ﴿ صُرَّعَ بِينَ ﴾ ولا بالعشل لدي مؤازونها أوما شها هذه الله النها والدلم الموس فلسها . وقاذ أ وتحريضهام فلها ودردين الممرة وسبابة الحبسلة وربر مسقمر سقدها لروقه سجيت العاقي غرثاء والقطل أ أ سولا 🗝 فانت تخصير على اسر اعتباعه و كورياه ويون عبالنها وقدتم الروج عجبتهم وأسرم متماليكره الإيما فامت به مرغريت مرش الذمة الليل سهوا ؛ أجيمه عافكتين مقعلونة ويحبد تمولا عمل لي ولا أ والشفقة و م تجابب فرائس المينال اداماها ما احتجما ابهاو تشادن فرة الا دموعي اذر دبا حزنا عواناته أرفر ماتباعاء

والرينة والداه أوا تكرين الأدوامه مالاي مَا فَقَدَ الْأَنْ مُنْامِ أَوْا لَا مِنْ إِلَى اللَّهُ مِنْ الرَّالِامِ. فَإِنْهُمْ هَا ا توال بأمانو متعس هانسة أوسو أن وسطي مرغويين أوكل مان أم تازمها مما الرسيث لاوجمة ، و غربه عن أناري الرحون لا أوراء ، وجوينة الرساحي والمناجي ووجه السناكيطا كن من الطوي أن وسنان تشارها ما مدأ من مديدي م بنواها لي من خدمة الأمل ، وقد أسماط بنيه العبواليشيد إ وبعراشتان على مرأي من ومسمع مدرها والعة النعرفة المدوء الرهس فأوج أمكا وقط وجيتكاروسي

وأثرأه البكا للمسي ووو أماه وو يحق ون أردع قاباك الحنان، و أواش عليه والمعالف أن الذكري على مدى الحياة بلواي وكربتي و وشرى الدلهمونكيني ١٠٠

ابنتی لویزا . . .

كني ألك حزناه بؤساء وكني شقينتك السكا ووزوا أما لند أسبعت ميتورناس شجرة المراة متمدة ، ع ق أنحت تدني أديم الهدر ، وايته يد فط فعوى الى حيث لاقرمة ولا قميدة ٠٠ ويا يايتي اففري لامك جرومها دولقد عاست حقاأن مرغوب آئمة ؛ بعد ما أمرتها بالحصور ، فا تذين لنولى ، الله عال من لم يتعمد الاتم فليس أتم ...

وكل ما خلا حوك قبو المل قبلا صبعة لمالاه طاهره له ولا حشيقة النيال شيحه ... وان أشيرتك بشاد مراوريت ووقسين كايان المااعليف حيث النزه في الروطي النصير ، وحول الماء الهري شغاب الاس ء وكبرت في تقسلت فداسة الرزوج والمزرع مساشنة ، والأدع سرقته انتالي المقدلته

هل شابق لمومق ۱ اوقارم کوری ۱۰۰

وروسي كالممان وم المدر بينعا الدراق مع بتداولو كابث العالمانية الكان أخف هي النفس ، وأيدر للهاصل . • والكر

ما على المراب المرابا المرابا المازع و بمر والرب منفرة وبوانك تعسو الحساب والمالاق لاعة كل تعلى ما جاله تلوزه وكل المهادي بساكن إوا نام رياسا الاوجية المقدس و استما كات تملية ويلون والمراجل فن السال عبدا النسي والطبالينة بدلسفر الدواكي اللمع عاداتها "وللا إسكة إذا والطاع شنعما ويجري وجون أوما والتواليم لاة تميل ال ذكرك والدراء والدرم ومدية وا

زوحي كليمان ٠٠٠ المد مضى على كتال الاران، الدير الذكر وا

Salary and Jack My Vert Grove Change

الحياء وفاحضوا والهاللوه بإداء والرحان ولالمه

الانوزاء الدهرينولا أمرارا الاباء الأبيان ب كَافِيهَانَ * * أَلَوْسَ بِهَالِمِاكَ مَا دَخَمَاتُهُ الْيُ تَاجِرُ * وَالْهُ البائمية معدووسياسان شاشرناق أنل سرا وشهاله هيرامي بقليك حياشا لم حقب ساسأ بالأنبو

قرع والنفس ووو

مادا دهاك درداك الرفارة توالغه والارشياك الصبح بالمكوت ولا يسرك الرحيل فأوهاب هون مشاه فيشن فاوكديث وحيق مسمادين فاستبع فتقيدا ووجوا فعفا المالي أيتبع الماتران الل في العدرة في الوحل صيفر وعده الباغم التربيدون المزاه وواحيات إناء مرسأت وحرياته وح

too at I how they then I so I so I so فلي بالافعان التنفيد الماساك الذامي أن وادرناج الله لويزًا في ولو لم وفي أمراق التوريماني ما ي والمصوف والا أعود الا متوجا والم الملك والدا : ﴿ وَلَوْهِ أَنَّ وَهِي * * وَقُورُنَّا مِنْ أَلَمْنَا مُتَهَجِّهِ فِي أَمْ رَسَ الحويها الم حنفهما وواهجاسه كف كرامهم عا أخامة ووسعا وقليسة عن الحياء زورا ، و أرسى أ مجية فلدهو أحن عن أن إنجمع أربو المجتارو لدور

The Olan Style

القد قت ما أوساه شهيران م رجير جهم السهارية تنسي من حسن وتم ما كشت النهور أليه ووير . ت فية الفسى مره و الانساب على الورا قضار الرسوا بهساء و واتي وان كبت جدا فازجان روحها. ولم تعتم لاسري و و واستعنى عن اسابقه موجد الا أنها كالبُّ ولا مشاحة دا- إنه وم أنشل سوي عَالِقَ مِنَ الرَّمَافِ اللَّهِيَّةِ فِي أَوْسِهَا وَدَقَ مِنَا التَّدَامَأُ عِلْيِهِ ومن اجله قدمت اليفدا ومودان وحلت اعتادة كا عاشيه منقبضة - • وواغرش بعد تدالا بمعين الإوبة ؛ حتى تمد ممدات الردف و وه

المسبين أنى لجنال المر خبرك ، وقريز أبالم وين للمدوائي طلم الله والشهوات ، لعظم فليك ﴿ حَكَثُ ١٠ مَا كُنْتُ الْحَدْبُ بِالْبِيدُ فَيْ الْمُ وَالْمُرِينَ خالبة من و واد ين يران جرية و المناف الردى يشمن لم من الفتل حياس ما كنت و جاء، واسبعه رب يدله والله عادلت الناماك بان Carpelland, Friends and In larke all the على الرفاعي عزم كرندان، وما عليه المالي عمل البريقة عاندية ومن أجل شهران سياشا الما فالمرمت لاكدك ودفات وزرك الكيمة المن شقة البداد وما واجارا الانواك احتارا والمر معاك في و وعلماً و روالي القصاص الما

ارامي عبدالله أاطاه